



BESPOKE
WORKS

CRAFTED TO FEEL EMBRACED

PRESS KIT SALONE 2026

BW is a member of the JAB ANSTOETZ Group | The Design Company

INHALT/CONTENT NEUHEITEN/NOVELTIES 2026

NIMBO DINING	04
NIMBO SOFA	17
NIMBO EASYCHAIR	25
TOFFEE	29
LONG ISLAND	33
SOULMATE	36
CUBE LOUNGE	40
POLO BED	45
HEAVEN BED	47
KATE DINING	49
GRACE	53
POLO COCKTAIL	55
DARON	60
KELLY	64
HEXA	66
OCTO	68
YAKIMA	70
LEVANTO	72
JUNO	74
BUTLER	76

**INHALT/CONTENT
NEUHEITEN/NOVELTIES 2026**

ATMOSPHERE	79
ARCHETYPE	82
HUDSON	85
COCO	88
SUPREME	90
KIRA	92
ZELDA	94



BESPOKE
WORKS

INHALT/CONTENT DESIGNERINFORMATION

LUCIE KOLDOVA	97
GRAFT	98
JOACHIM NEES	99
MARKUS KERKER	100
ANDREAS WEBER	101
SCHNEIDER, SCHNABEL	102
CLAUDIA CAMPONE	103
MASSIMO ZAZZERON	104
BASTIAN PRIELER	105
FIRMENPORTRAIT	106

NIMBO DINING

LUCIE KOLDOVA



Der Nimbo Dining Stuhl, entworfen von der renommierten Designerin Lucie Koldova, besticht durch seine organische und weich fließende Formensprache, die eine harmonische Verbindung von Ästhetik und Funktionalität schafft. Sein Design vermittelt eine natürliche Leichtigkeit und Eleganz, die sich mühelos in verschiedenste Einrichtungsstile einfügt. Besonders hervorzuheben ist der außergewöhnlich hohe Sitzkomfort: Die großzügig gepolsterte Sitzfläche bietet eine angenehme Weichheit, während die sanft umschließende Rückenlehne für optimalen Halt sorgt. Dieses Zusammenspiel sorgt für ein einladendes und gemütliches Sitzgefühl, das zum entspannten Verweilen und längeren Verweilen am Esstisch einlädt. Darüber hinaus überzeugt der Nimbo Dining Stuhl durch seine Vielseitigkeit: Dank verschiedener Gestellvarianten, die sowohl in Material als auch Farbe variieren können, lässt sich der Stuhl flexibel an unterschiedliche Wohnstile und Einsatzbereiche anpassen.

The Nimbo Dining Chair, designed by renowned designer Lucie Koldova, captivates with its organic and softly flowing design language, which creates a harmonious combination of aesthetics and functionality. Its design conveys a natural lightness and elegance that blends effortlessly into a wide variety of interior styles. Particularly noteworthy is its exceptionally high level of comfort: the generously upholstered seat offers a pleasant softness, while the gently enveloping backrest provides optimal support. This interplay creates an inviting and cosy seating experience that encourages relaxed lingering and longer stays at the dining table. In addition, the Nimbo Dining Chair impresses with its versatility: thanks to different base variants, which can vary in both material and colour, the chair can be flexibly adapted to different living styles and areas of use.



BESPOKE
WORKS

NIMBO DINING

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

NIMBO DINING

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

NIMBO DINING

BILDMATERIAL/IMAGES



NIMBO DINING
BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

NIMBO DINING

BILDMATERIAL/IMAGES



NIMBO DINING
BILDMATERIAL/IMAGES

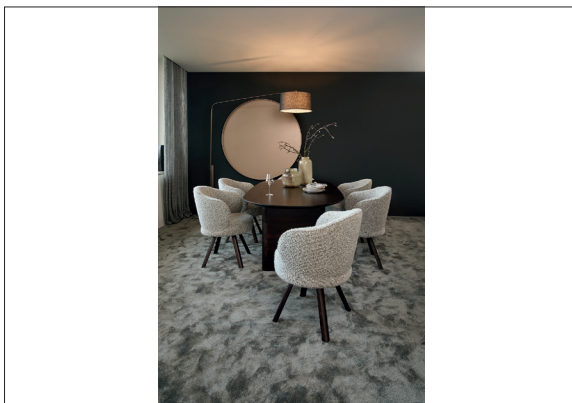




BESPOKE
WORKS

NIMBO DINING

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

NIMBO DINING

BILDMATERIAL/IMAGES



NIMBO DINING

LUCIE KOLDOVA



Der Nimbo Dining Tisch von Lucie Koldova strahlt eine lässig-elegante Leichtigkeit aus. Gefertigt aus hochwertigem Nussbaum- oder Eichenholz, besticht die ovale Tischplatte durch ihre schlichte, zeitlose Form. Die sanft gerundeten Tischbeine aus Holz wirken fast wie fließende Skulpturen und verleihen dem Tisch eine mühelose Balance aus Stabilität und Eleganz. Dieses Möbelstück schafft einen entspannten, zugleich stilvollen Mittelpunkt für jeden Raum.

The Nimbo Dining Table by Lucie Koldova exudes a casual, elegant lightness. Made from high-quality walnut or oak, the oval tabletop captivates with its simple, timeless shape. The gently rounded table legs, made from wood, almost resemble flowing sculptures and give the table an effortless balance of stability and elegance. This piece of furniture creates a relaxed yet stylish focal point for any room.



BESPOKE
WORKS

NIMBO DINING

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

NIMBO DINING

BILDMATERIAL/IMAGES



NIMBO SOFA

LUCIE KOLDOVA



In der Möbelbranche zeichnet sich ein deutlicher Trend ab: organische Formen erobern den Wohnraum und bringen eine neue, sanfte Ästhetik in moderne Interiors. Inspiriert von der Natur, setzen Designer verstärkt auf fließende Linien, weiche Rundungen und eine harmonische Verbindung von Material und Form. Diese organische Designsprache vermittelt Geborgenheit, Natürlichkeit und eine subtile Eleganz, die besonders die Weiblichkeit des Wohnens unterstreicht.

Ein herausragendes Beispiel für diese Entwicklung ist das Sofa NIMBO by Lucie Koldova. Mit seiner geschwungenen Silhouette, den sanften Konturen und der warmen Haptik verkörpert es die Essenz organischen Designs. Seine Form erinnert an die fließenden Bewegungen der Natur – doch vor allem weckt es Assoziationen an weiche, schwebende Wolken, die Leichtigkeit und Geborgenheit vermitteln. Wie die namensgebende Nimbus-Wolke scheint NIMBO den Raum sanft zu umhüllen, lädt zum Verweilen ein und schafft eine Atmosphäre voller Ruhe und Behaglichkeit. Es ist nicht nur ein Möbelstück, sondern eine Einladung zur Entspannung und zum Wohlfühlen.

Die organische Formensprache von NIMBO verbindet Ästhetik mit Funktionalität. Durch den bewussten Verzicht auf harte Kanten und geometrische Strenge entsteht ein sanfter, fast skulpturaler Charakter. Diese Gestaltung ist nicht nur optisch ansprechend, sondern auch ergonomisch – sie passt sich den Bedürfnissen des Nutzers an und schafft eine harmonische Atmosphäre.

NIMBO SOFA

LUCIE KOLDOVA



Dank des modularen Aufbaus lassen sich die einzelnen Elemente flexibel kombinieren und an unterschiedliche Raumgrößen und Wohnbedürfnisse anpassen. Diese Modularität ermöglicht individuelle Gestaltungsmöglichkeiten und macht NIMBO zu einem vielseitigen Begleiter für verschiedene Wohnsituationen. Ob als großzügige Wohnlandschaft oder als kompaktes Einzelsofa – NIMBO passt sich Ihrem Lebensstil an.

In einer Welt, die von Hektik und Rationalität geprägt ist, gewinnen organische Möbel an Bedeutung. Sie setzen ein Zeichen für Sinnlichkeit, Natürlichkeit und zeitlose Eleganz. NIMBO ist ein Symbol für diese neue Wohnkultur – ein Möbelstück, das nicht nur Räume, sondern auch das Lebensgefühl seiner Besitzer bereichert.

Erleben Sie eine neue Dimension des BW-Sitzkomforts! Für NIMBO haben wir einen völlig neuen Polsteraufbau entwickelt, der neue Maßstäbe in Sachen Gemütlichkeit und Sitzkomfort setzt. Durch eine innovative Polstertechnologie, hochwertigen Materialien und die modern-elegante Formgebung erleben Sie eine perfekte Symbiose aus ergonomischem Sitzkomfort und supersofter Entspannung.

NIMBO SOFA

LUCIE KOLDOVA



A clear trend is emerging in the furniture industry: organic shapes are conquering living spaces and bringing a new, soft aesthetic to modern interiors. Inspired by nature, designers are increasingly focusing on flowing lines, soft curves and a harmonious combination of material and form. This organic design language conveys a sense of security, naturalness and a subtle elegance that particularly emphasizes the femininity of living.

An outstanding example of this development is the NIMBO sofa by Lucie Koldova. With its curved silhouette, soft contours and warm feel, it embodies the essence of organic design. Its shape is reminiscent of the flowing movements of nature - but above all it evokes associations with soft, floating clouds that convey a sense of lightness and security. Like the eponymous Nimbus cloud, NIMBO seems to gently envelop the room, inviting you to linger and creating an atmosphere full of peace and comfort. It is not just a piece of furniture, but an invitation to relax and feel good.

The organic design language of NIMBO combines aesthetics with functionality. The deliberate avoidance of hard edges and geometric rigor creates a soft, almost sculptural character. This design is not only visually appealing, but also ergonomic - it adapts to the user's needs and creates a harmonious atmosphere.

NIMBO SOFA

LUCIE KOLDOVA



Thanks to the modular structure, the individual elements can be flexibly combined and adapted to different room sizes and living requirements. This modularity enables individual design options and makes NIMBO a versatile companion for different living situations. Whether as a spacious living area or a compact single sofa - NIMBO adapts to your lifestyle.

In a world characterized by hectic and rationality, organic furniture is becoming increasingly important. It is a symbol of sensuality, naturalness and timeless elegance. NIMBO is a symbol of this new living culture - a piece of furniture that not only enriches rooms, but also the lifestyle of its owners.

Experience a new dimension of BW seating comfort! For NIMBO, we have developed a completely new upholstery structure that sets new standards in terms of coziness and seating comfort. Thanks to innovative upholstery technology, high-quality materials and the modern, elegant design, you will experience a perfect symbiosis of ergonomic seating comfort and super-soft relaxation.



BESPOKE
WORKS

NIMBO SOFA

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

NIMBO SOFA

BILDMATERIAL/IMAGES



NIMBO SOFA

BILDMATERIAL/IMAGES

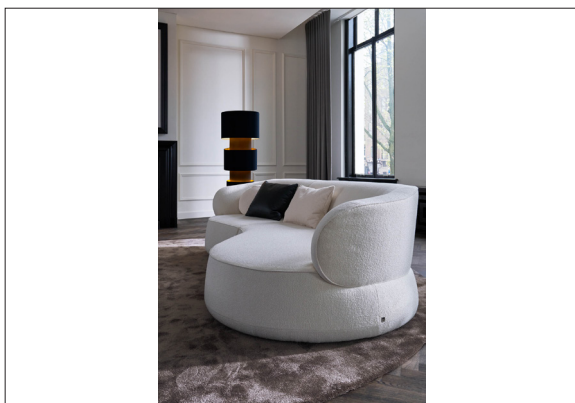




BESPOKE
WORKS

NIMBO SOFA

BILDMATERIAL/IMAGES



NIMBO

LUCIE KOLDOVA



Inspiziert von Komfort und Gemütlichkeit

Sanfte biomorphe Formen, ein Design, das Komfort symbolisiert und weiche Polsterung – diese Merkmale verbinden sich zu einem Archetyp von Komfort, Wärme und offenen Armen.

Das skulpturale Design arbeitet mit der Tektonik der Formen und schafft ein Sitzmöbel für den Innenbereich, das sowohl optisch ansprechend als auch ein angenehmes Sitzgefühl vermittelt. Die Form des Sockels unterstreicht auf harmonische Weise die natürlichen Bewegungen der sitzenden Person und das Motiv der Weichheit.

Der NIMBO Sessel ist auch mit einem innovativen Swing-Mechanismus erhältlich. Dieses neue Feature macht den beliebten Sessel noch attraktiver und sorgt für ein unvergleichliches Sitzenerlebnis. Der Swing-Mechanismus wird ganz einfach durch einen dezenten seitlichen Hebel aktiviert, der sich unauffällig ins Design einfügt und kaum sichtbar ist. Sanfte, natürliche Bewegungen lassen sich jederzeit genießen, ohne dass die Optik des Sessels beeinträchtigt wird. Entspanntes Zurücklehnen, leichtes Schaukeln und das Genießen des Moments werden so zum besonderen Erlebnis.

NIMBO
LUCIE KOLDOVA



Inspired by comfort and cosiness

Soft biomorphic shapes, a design that symbolises comfort and soft upholstery – these features combine to create an archetype of comfort, warmth and open arms.

The sculptural design works with the tectonics of shapes to create an indoor seating piece that is both visually appealing and comfortable to sit on. The shape of the base harmoniously emphasises the natural movements of the seated person and the motif of softness.

The NIMBO armchair is available with an innovative swing function that takes comfort to the next level. This new feature adds a gentle, natural motion to the chair, creating an even more relaxing seating experience.

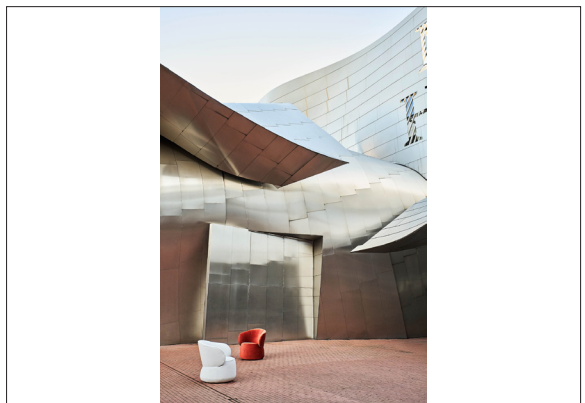
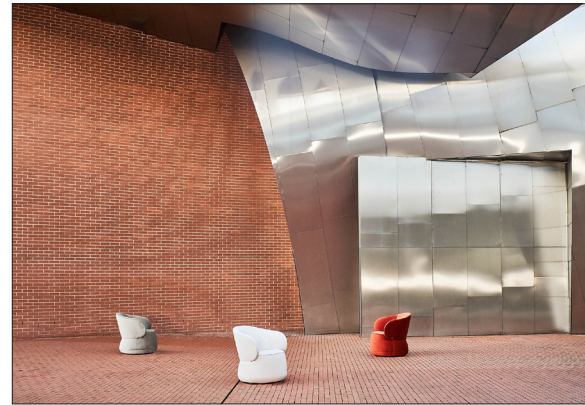
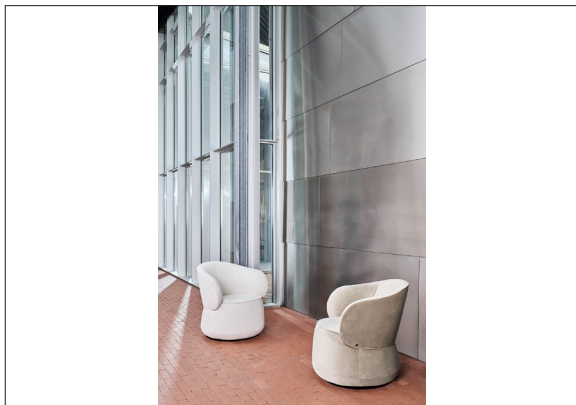
A subtle side lever, seamlessly integrated into the design, allows you to activate the swing function effortlessly. Enjoy smooth, soothing movements whenever you like – without compromising the elegant look of the chair. Sit back, unwind, and let the moment gently carry you away.



BESPOKE
WORKS

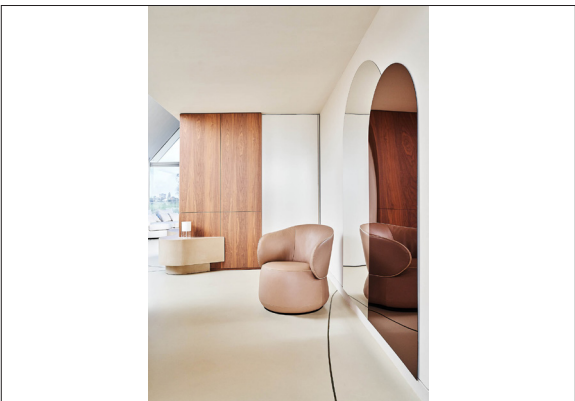
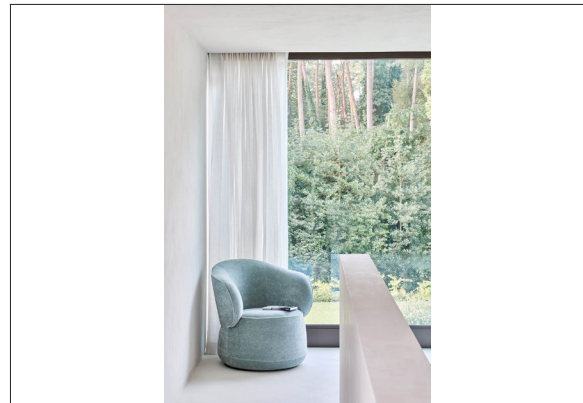
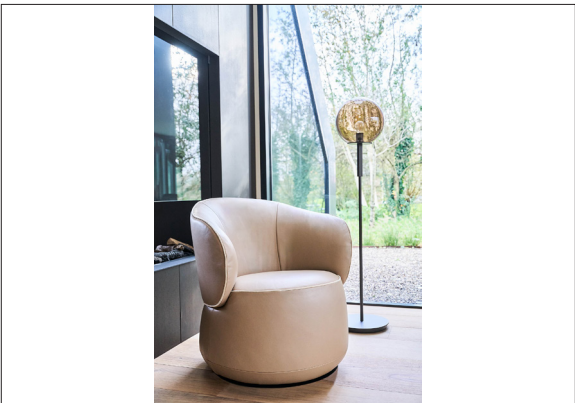
NIMBO

BILDMATERIAL/IMAGES



NIMBO

BILDMATERIAL/IMAGES



TOFFEE

LUCIE KOLDOVA



Die TOFFEE-Tische wurden eigens für die NIMBO-Sitzmöbelkollektion entwickelt und betonen die sanften, geschwungenen Linien der NIMBO-Sofas und -Sessel. Bei der Erweiterung der modularen Sofagarnitur entstehen einladende, organische Nischen, in die die TOFFEE-Tische perfekt integriert werden. Diese Tische zeichnen sich durch die Kombination von drei unterschiedlichen Materialien aus, die auf ansprechende Weise das Bild von dreifarbigem Nougatkonfekt evoziert. Die Grundstruktur aus hochglanzpoliertem Stahl bietet eine elegante, reflektierende Oberfläche, die sich harmonisch in jede Umgebung einfügt. Ergänzt wird dieser edle Stahl durch eine lackierte MDF-Basis und eine lackierte Glasplatte. Dank ihrer spiegelnden Oberfläche fügen sich die Tische nahtlos in das Gesamtbild ein und werden gleichzeitig zu stilvollen, markanten Akzenten im Raum. Zusammen mit den Sofas und Sesseln bilden die TOFFEE-Tische eine harmonische und ansprechende Einheit.

The TOFFEE tables were specially developed for the NIMBO seating collection and emphasize the soft, curved lines of the NIMBO sofas and armchairs. When the modular sofa set is extended, inviting, organic niches are created into which the TOFFEE tables are perfectly integrated. These tables are characterized by the combination of three different materials, which evokes the image of three-colored nougat confectionery in an appealing way. The basic structure of highly polished steel offers an elegant, reflective surface that blends harmoniously into any environment. This elegant steel is complemented by a lacquered MDF base and a lacquered glass top. Thanks to their reflective surface, the tables blend seamlessly into the overall picture and at the same time become stylish, striking accents in the room. Together with the sofas and armchairs, the TOFFEE tables form a harmonious and appealing unit.



BESPOKE
WORKS

TOFFEE

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

TOFFEE

BILDMATERIAL/IMAGES



LONG ISLAND

MARKUS KERKER



LONG ISLAND hat eine kubische Grundform, welche durch die konische Armlehne und die Rundung in den Ecken eine bewusste Spannung erhält und durch die ausgewogenen Proportionen eine entspannte Leichtigkeit erzeugt. Unterstützt wird diese Leichtigkeit mit der niedrigen Rückenlehne, die ein zueinander gewandtes „Relaxen“ ermöglicht, bei dem die Rückenlehne zur Armauflage wird.

Der schwebende Charakter der Bodenplatte mit den nach innen gesetzten Füßen unterstützt dieses zusätzlich. Charakteristisch ist neben der horizontalen Struktur die Betonung der Vertikalen, die sich in der rechteckigen Form der Armlehnen und in den Sitzkissen widerspiegeln, durch die sich weiche fließende Übergänge ergeben. Die integrierten Ablagen laden darüber hinaus zu einem unkomplizierten Genießen ein.

LONG ISLAND has a cubic basic form, which is given a deliberate tension by the conical armrest and the rounding in the corners and creates a relaxed lightness through the balanced proportions. This lightness is supported by the low backrest, which makes it possible to „relax“ facing each other, with the backrest becoming an armrest

The floating character of the base plate with the inwardly placed feet further supports this. In addition to the horizontal structure, the emphasis on the vertical is characteristic and is reflected in the rectangular shape of the armrests and in the seat cushions, which create soft flowing transitions. The integrated shelves also invite uncomplicated enjoyment.



BESPOKE
WORKS

LONG ISLAND

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

LONG ISLAND

BILDMATERIAL/IMAGES



SOULMATE

GRAFT



SOULMATE setzt auf ausgewogene Proportionen

Organische Strukturen, konkave und konvexe Formen lassen Kontraste entstehen und verleihen dem Design einen skulpturalen Charakter. Voluminöse Polster schaffen trotz der spannungsvollen Linienführung ein entspanntes Ambiente.

SOULMATE focuses on balanced proportions

Organic structures, concave and convex shapes create contrasts and give the design a sculptural character. Voluminous upholstery creates a relaxed ambience despite the exciting lines.



BESPOKE
WORKS

SOULMATE

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

SOULMATE

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

SOULMATE

BILDMATERIAL/IMAGES



CUBE LOUNGE

SCHNEIDER, SCHNABEL



Entspannen lässt es sich bekanntlich auf unzählige wundervolle Arten – mit Freunden in angeregter Runde oder geborgen im Kreis der Familie, zu zweit oder ganz für sich mit einer fesselnden Lektüre. Welche Form der Entspannung auch die von Ihnen bevorzugte ist, CUBE LOUNGE passt sich Ihren Wünschen genauso mühelos wie elegant an und wird in Ihrem Wohnzimmer zur Oase der Erholung. Entdecken Sie die perfekte Verschmelzung von urbaner Lässigkeit, bestechender Funktionalität und allerhöchstem Qualitätsanspruch.

Stellen Sie Ihr Polsterensemble individuell zusammen, arrangieren Sie es jeden Tag neu und wundern Sie sich ruhig ein wenig darüber, dass alles so faszinierend einfach geht – beinahe wie von Zauberhand. Schön, wenn zuhause jemand mitdenkt. CUBE LOUNGE stellt sich mit wenigen Handgriffen auf jede Situation ein. Ihr Wohnzimmer wird je nach Belieben zur kuscheligen Liegewiese, zur kommunikativen Lounge oder zum großzügigen Kinosaal. Aus den vier Bauteilen – Sessel, Ecke, Hocker und Tischhocker – lassen sich zahllose einladende Sitzlandschaften gestalten. Praktisches Extra ist ein Sitzkissen, das den Tischhocker bei Bedarf in einem Extra-Sitzplatz verwandelt.



BESPOKE
WORKS

CUBE LOUNGE

SCHNEIDER, SCHNABEL



There are a number of wonderful ways for us to relax – in lively gatherings with friends or cosily at home with family, as a couple or alone with a captivating book. Regardless of which way you prefer to relax, CUBE LOUNGE satisfies your every desire, both effortlessly and elegantly, and turns your living room into an oasis of relaxation. Discover what the ultimate fusion of urban, casual style, impressive functionality and the highest quality standards embodies.

Create your very own sofa ensemble, arrange it a new every day as you like, and marvel just a little bit at how fascinating and easy it all is – as if by magic. It's nice when there's someone at home ready to meet your every need. CUBE LOUNGE adapts to each new situation, in just a few quick steps. Turn your living room into a cosy landscape for relaxing, a lounge for talking, or a huge cinema for home entertainment – whatever you prefer. Four elements – armchair, corner element, stool and table-stool – can be combined to form innumerable and inviting seating landscapes. A practical bonus is the cushion that transforms the table-stool into an extra seat whenever required.



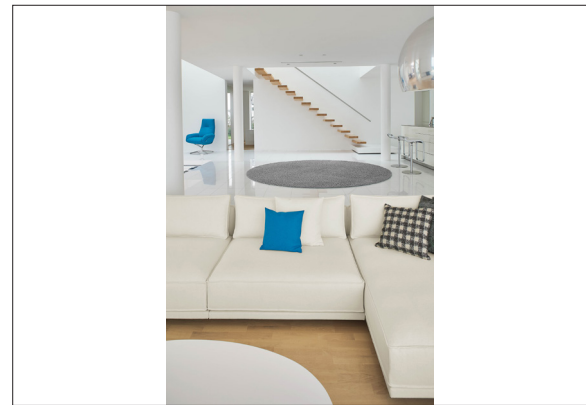
BESPOKE
WORKS

CUBE LOUNGE

BILDMATERIAL/IMAGES



CUBE LOUNGE
BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

CUBE LOUNGE

BILDMATERIAL/IMAGES



POLO

ANDREAS WEBER



Das elegant geformte Kopfteil bringt einer sanften Umarmung gleich Geborgenheit in den Schlafraum. Dabei greift es mit handwerklicher Perfektion das Design der gleichnamigen Polstermöbel auf und eröffnet reizvolle Kombinationen mit diesen.

Erhalten Sie alle Produktspezifikationen zu unserem Bett POLO. Das Bett ist in insgesamt vier Variationen verfügbar, welche mit einer Unterfederung, einer Matratze und einem Topper ausgerüstet werden können. Zusätzlich können Sie POLO nach Ihren Wünschen anpassen, indem Sie die Füße des Bettes individuell bestimmen. Entdecken Sie alle unsere Produktspezifikationen auf einen Blick.

The elegantly shaped headboard brings a gentle embrace and sense of security into the bedroom. In doing so, the perfect craftsmanship picks up on the design of the eponymous upholstery and opens up scope for creating attractive combinations with it.

Get all the product specifications for our bed POLO. The bed is available in a total of four variations, which can be equipped with a slat base, a mattress and a topper. In addition, you can customize POLO according to your wishes by individually determining the feet of the bed. Discover all our product specifications at a glance.



BESPOKE
WORKS

POLO

BILDMATERIAL/IMAGES



HEAVEN

JOACHIM NEES



Das Bett HEAVEN kombiniert moderne Geradlinigkeit mit komfortabler Weichheit und definiert damit einen zeitgemäßen Lifestyle. Das großzügige Kopfteil mit geräumigen Überstand lädt zu entspanntem Lesen oder Relaxen ein.

Dank der innovativen Funktion, das Kopfteil abzuknicken, wird der Komfort auf ein neues Level gehoben. Hochwertige Verarbeitung und stilvolles Design machen dieses Bett nicht nur zum Ort des Schlafens, sondern auch zu einem Statement für einen modernen Lebensstil. Erleben Sie zeitlose Eleganz und höchsten Komfort mit dem Bett HEAVEN - perfekt für moderne Wohnkonzepte. perfekt zu Ihren individuellen Wünschen passen. So werden Träume wahr.

The HEAVEN bed combines modern straight lines with comfortable softness and thus defines a contemporary lifestyle. The generous headboard with spacious overhang invites you to relax and read.

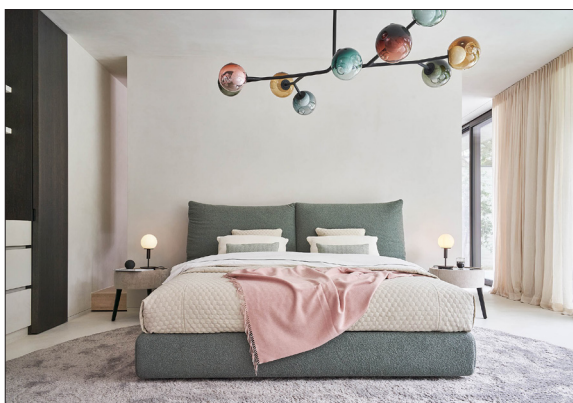
Thanks to the innovative function of folding the headboard, comfort is raised to a new level. High-quality workmanship and stylish design make this bed not only a place to sleep, but also a statement for a modern lifestyle. Experience timeless elegance and maximum comfort with the HEAVEN bed - perfect for modern living concepts.



BESPOKE
WORKS

HEAVEN

BILDMATERIAL/IMAGES



KATE DINING

ANDREAS WEBER



Fließende Linien und fein abgestimmte Proportionen verleihen dem KATE DINING Stuhl eine zeitlose, elegante Anmutung. Seine weiche, harmonische Formensprache verbindet ästhetische Leichtigkeit mit exzellentem Sitzkomfort. Die geschwungene Rückenlehne umschließt sanft den Körper und sorgt für ergonomische Unterstützung, während die präzise verarbeitete Polsterung und die hochwertige Holzbasis Stabilität und Komfort in perfekter Balance halten. KATE DINING ist wahlweise mit oder ohne Armlehnen erhältlich und passt sich so flexibel unterschiedlichen Bedürfnissen und Raumkonzepten an.

Ob als stilvolle Ergänzung im privaten Essbereich oder als elegantes Highlight in repräsentativen Räumen – KATE DINING lädt zum Verweilen ein und setzt einen anspruchsvollen, stilvollen Akzent an jedem Tisch.

Flowing lines and finely balanced proportions give the KATE DINING chair a timeless, elegant look. Its soft, harmonious design language combines aesthetic lightness with excellent seating comfort. The curved backrest gently embraces the body and provides ergonomic support, while the precisely crafted upholstery and high-quality wooden base keep stability and comfort in perfect balance. KATE DINING is available with or without armrests, allowing it to adapt flexibly to different needs and room concepts.

Whether as a stylish addition to a private dining area or as an elegant highlight in prestigious rooms – KATE DINING invites you to linger and adds a sophisticated, stylish accent to any table.



BESPOKE
WORKS

KATE DINING

BILDMATERIAL/IMAGES



KATE DINING
BILDMATERIAL/IMAGES



KATE DINING
BILDMATERIAL/IMAGES



GRACE

ANDREAS WEBER



Die perfekte handwerkliche Verarbeitung der Polsterung wie auch der hochwertigen Holzbasis bringt das noble und charismatische Design dieser Produktfamilie voll zum Ausdruck. Durchgehende Sitzkissen lassen die Sofas ruhig und großzügig wirken, alles ist harmonisch im Fluss bei dieser optisch leichten und äußerst komfortablen Polstergruppe. Sessel, Hochlehnsessel, Polsterhocker und diverse Sofas können in privaten Einrichtungen zu intimen Gruppen kombiniert werden, Objektbereiche lassen sich mit repräsentativen Kombinationen einladend und stylisch inszenieren. GRACE überzeugt durch seine harmonische Linienführung und seine stilvolle Leichtigkeit. Die sanft geschwungenen Formen und das fein abgestimmte Volumen geben dem Sessel eine einladende und moderne Ausstrahlung. Mit seiner eleganten Präsenz und dem durchdachten Design verkörpert GRACE zeitlose Eleganz und Raffinesse.

The perfect craftsmanship of the upholstery as well as the high-quality wooden base fully expresses the noble and charismatic design of this product family. Continuous seat cushions make the sofas appear calm and spacious, everything flows harmoniously in this visually airy and extremely comfortable upholstered group. Armchairs, high-back armchairs, upholstered stools and various sofas can be combined to form intimate groups in private interiors, while contract areas can be staged invitingly and stylishly with representative combinations. GRACE stands out with its harmonious lines and stylish lightness. The gently curved forms and carefully balanced proportions give the chair an inviting and modern appeal. With its elegant presence and thoughtful design, GRACE embodies timeless elegance and sophistication.



BESPOKE
WORKS

GRACE

BILDMATERIAL/IMAGES



POLO COCKTAIL

ANDREAS WEBER



Die elegante Linienführung des POLO COCKTAIL Barstuhls nimmt Sie mit auf eine Zeitreise. Weiche, präzise Linien und eine abgerundete Sitzfläche verleihen dem Entwurf eine markante und gleichzeitig warme Design-Sprache. Der POLO COCKTAIL BARSTUHL komplettiert die Kollektionsfamilie und gibt einem Barbereich oder der Küchentheke einen eleganten Rahmen. Schlank geformte Massivholzbeine unterstreichen zusätzlich die Wertigkeit dieses komfortablen Sitzmöbels. Mit zwei verfügbare Höhen und drei verschiedenen Fußring-Oberflächen fügt sich der POLO COCKTAIL Barstuhl souverän in jede Umgebung ein. Mit zwei verfügbare Höhen und drei verschiedenen Fußring-Oberflächen fügt sich der POLO COCKTAIL Barstuhlsouverän in jede Umgebung ein.

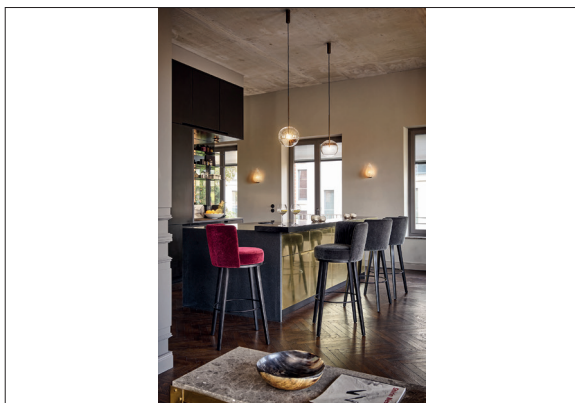
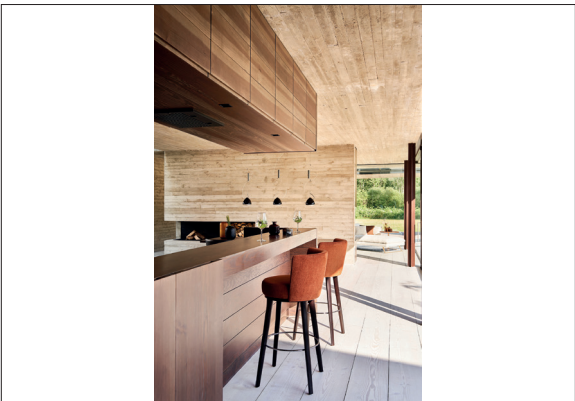
The elegant lines of the POLO COCKTAIL bar stool take you on a journey through time. Soft, precise lines and a rounded seat give the design a striking and at the same time warm design language. The POLO COCKTAIL bar stool completes the collection family and gives an elegant frame to a bar area or kitchen counter. Slender solid wood legs additionally underline the value of this comfortable seating furniture. With two available heights and three different foot-ring surfaces, the POLO COCKTAIL bar stool blends in perfectly with any environment. With two available heights and three different foot-ring surfaces, the POLO COCKTAIL bar stool blends in perfectly with any environment.



BESPOKE
WORKS

POLO COCKTAIL

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

POLO COCKTAIL

BILDMATERIAL/IMAGES



POLO COCKTAIL

ANDREAS WEBER



Inspiziert durch den Stil der letzten Jahrhundertmitte erweckt die Kollektion Polo Cocktail die Eleganz des Mid-Century wieder zum Leben. Der geschwungene POLO COCKTAIL STUHL bringt einen bekannten, aber neu interpretierten Stil an den Esstisch, wo das Flair und die Leichtigkeit des Designs bestens zur Geltung kommen. Die umhüllende, leicht gerundete Rückenlehne geht in die Armlehne über und bietet maximalen Komfort für Stunden. Das zierliche Untergestell verleiht dem Lounge- und Diningstuhl eine besondere Leichtigkeit.

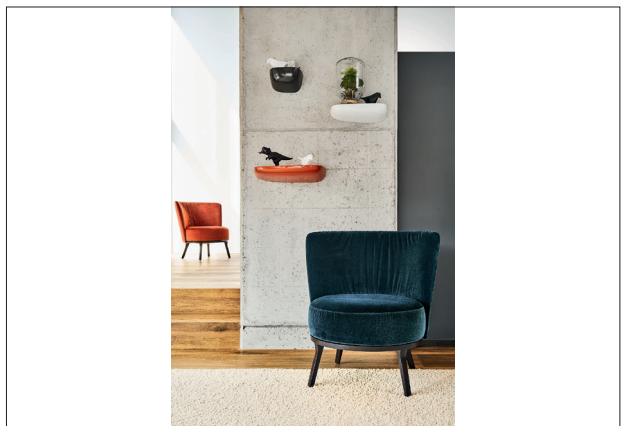
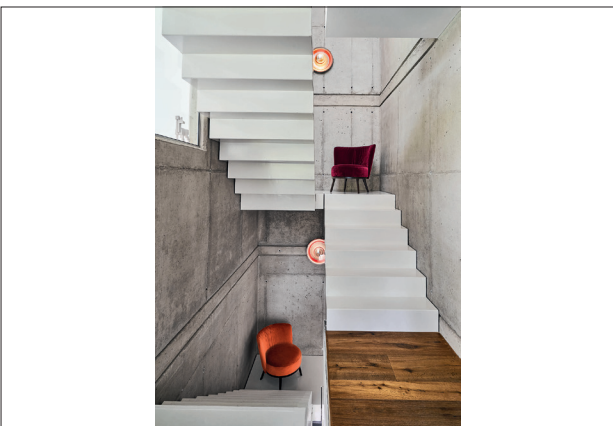
Inspired by the style of the last mid-century, the Polo Cocktail collection brings the elegance of the mid-century back to life. The curved POLO COCKTAIL CHAIR brings a familiar but reinterpreted style to the dining table, where the flair and lightness of the design are shown to their best advantage. The enveloping, slightly rounded backrest merges into the armrest and offers maximum comfort for hours on end. The delicate base gives the lounge and dining chair a special lightness.



BESPOKE
WORKS

POLO COCKTAIL

BILDMATERIAL/IMAGES



DARON
SCHNABEL, SCHNEIDER



Ein Sessel wie eine Umarmung: Die markant geformte Sitzschale von DARON umarmt förmlich seinen Besitzer und gibt zusammen mit der softig-weichen Sitzpolsterung ein Gefühl der Geborgenheit. Die hohe Rückenlehne, die das Umfeld ausblendet, unterstützt diese Empfindung und macht DARON zu einem ganz besonderen Rückzugsort. Die raffinierte Relaxmechanik erlaubt perfektes Entspannen. Weitestgehend unsichtbar beeinträchtigt sie in keiner Weise die moderne Designlinie von DARON. Edle Leder- und Bezugsstoffkombinationen unterstreichen die perfekte handwerkliche Ausführung des Sessels und machen ihn zu einem wertvollen Unikat in jedem Wohnbereich. DARON hat viele Eigenschaften und funktioniert sowohl als Protagonist, als auch im Zusammenspiel mit weiteren Designkomponenten. Die großzügige Sitzschale und clevere Technik ermöglichen es, die Sitzposition zu ändern und die optimale Haltung zu finden. Kissige Armlehnen machen auch die niedrige Variante zum gemütlichen Kokon und zur wahren Oase im hektischen Alltag.

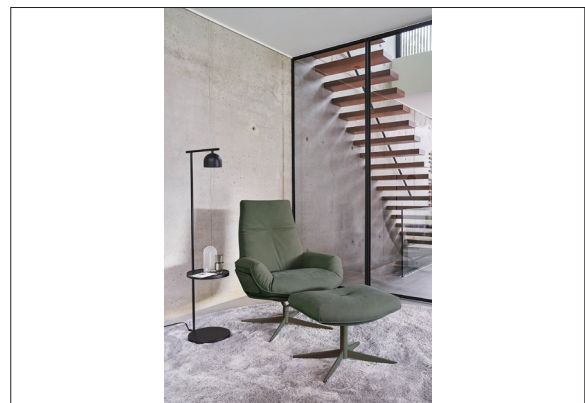
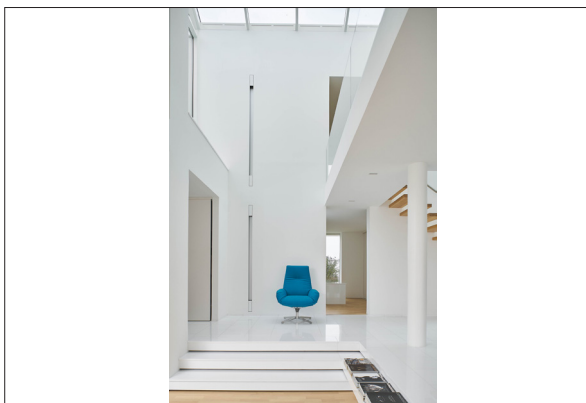
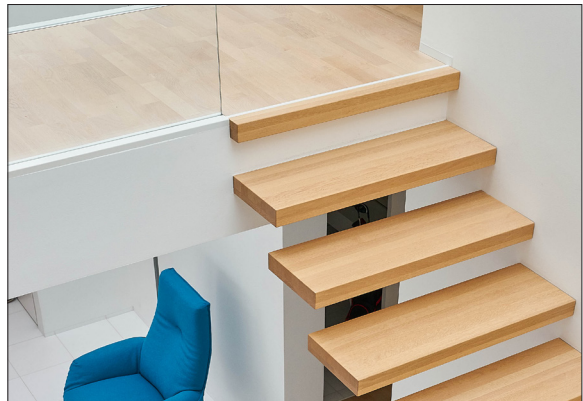
A chair like a hug: The distinctively shaped DARON seat literally hugs its owner and, together with the cuddly-soft seat upholstery, provides a feeling of security. The high backrest, which cuts out the surroundings, supports this impression and makes DARON into a very special place of retreat. The clever relaxation mechanics provide the perfect chill-out zone. Almost invisible, it does not detract from DARON's modern design in any way. Elegant leather and combinations of upholstery fabric underline the perfectly handcrafted finish of the chair, making it into a treasured, unique item in any living room. DARON has many qualities and works both as a protagonist and in interaction with other design components. The generous seat shell and clever technology make it possible to change the sitting position and find the optimal posture. Kissy armrests turn the low version, into a cozy cocoon and a true oasis in hectic everyday life.



BESPOKE
WORKS

DARON

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

DARON

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

DARON

BILDMATERIAL/IMAGES



KELLY

ANDREAS WEBER



Die faszinierenden Oberflächen der Tischserie KELLY bringen das filigrane Design voll zur Geltung: ob Terrazzo in Rot oder Schwarz, Amerikanischer Nussbaum oder schwarz lackiertes Glas. Diese leichten Couch- und Beistelltische sind nicht nur praktisch, sondern auch eine attraktive Bereicherung jeder Sitzgruppe. Sie eignen sich bestens zur Kombination untereinander, da sie in verschiedenen Höhen und Größen angeboten werden.

KELLY bereichert jede Sitzgruppe mit ihrem eleganten Design. Die Tische sind in verschiedenen Höhen und Größen erhältlich und lassen sich mühelos miteinander kombinieren. Ob einzeln oder zusammen genutzt, KELLY bietet sowohl Funktionalität als auch optischen Reiz und ist die perfekte Ergänzung für jeden Wohnraum.

The fascinating surfaces KELLY shows delicate design to full effect: whether terrazzo marble in red or black, american walnut or black lacquered glass: these lightweight couch and side tables are not only practical, but also an attractive addition to any seating group. They are ideal for combining with each other, as they are offered in different heights and sizes.

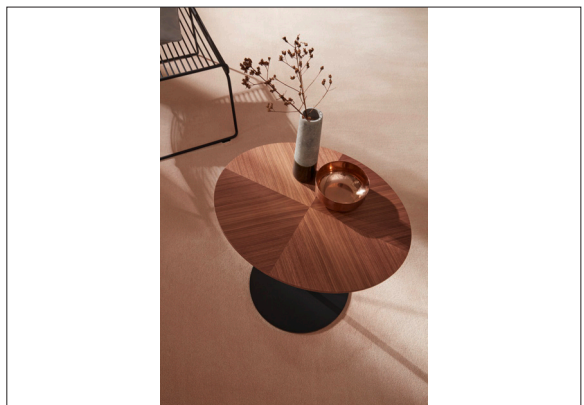
KELLY enriches any seating arrangement with its elegant design. Available in various heights and sizes, these tables can be effortlessly combined. Whether used individually or together, KELLY adds both practicality and visual appeal, making it a perfect complement to any living space.



BESPOKE
WORKS

KELLY

BILDMATERIAL/IMAGES



HEXA

MASSIMO ZAZZERON



Ein sanftes Volumen, das eine präsenze, aber dennoch zurückhaltend-edle Ausstrahlung besitzt. HEXA wird aus Keramik gefertigt und ist in zwei Größen sowie in den Farben Beluga Grey, Platinum, Chocolate und Blattgold erhältlich.

Ein wesentliches Element, das mit Licht und Raum interagiert, sich mühelos an verschiedene Umgebungen anpasst und jedem Ambiente Ausgewogenheit und Charakter verleiht.

A soft volume, for a presence that is quiet yet refined. Crafted in ceramic, HEXA is available in two sizes and in the colours beluga grey, platinum, chocolate and gold leaf.

An essential element that interacts with light and space, naturally adapting to different settings and bringing balance and character to any environment.



BESPOKE
WORKS

HEXA

BILDMATERIAL/IMAGES



OCTO
BW DESIGN TEAM



OCTO ist eine Kollektion von Couchtischen, die sich durch eine zurückhaltende Präsenz und ausgewogene Proportionen auszeichnet.

Erhältlich in verschiedenen Größen, lassen sie sich zu vielschichtigen Arrangements kombinieren oder wirken einzeln als dezente Blickpunkte im Raum. Ein markantes Terrazzo Inlay verleiht jedem Tisch eine organische Form – eine endlose, fließende Geste, die an die Zahl „Acht“ erinnert und der Kollektion ihren Namen gibt. Dieses Detail unterbricht die Oberfläche sanft und verleiht jedem Tisch Tiefe, Struktur und eine eigene Identität. Die Ausführungen Schwarz und Bronze matt unterstreichen die Klarheit der Formen und verleihen ihnen einen raffinierten, zeitgemäßen Charakter.

OCTO is a collection of coffee tables defined by quiet presence and balanced proportions.

Available in different sizes creating layered arrangements or standing alone as subtle focal points within a space. A distinctive terrazzo marble inlay detail introduces an organic shape, an endless, fluid gesture that evokes the idea of an “eight,” giving the collection its name. This detail gently interrupts the surface, adding depth, texture, and a unique identity to each table. The matte black and bronze finishes enhance the purity of the forms and express a refined, contemporary character.



BESPOKE
WORKS

OCTO

BILDMATERIAL/IMAGES



YAKIMA
BW DESIGN TEAM



YAKIMA präsentiert sich als zeitloses Accessoire für Ihre Wohnräume. Die tragende Struktur aus weißem Metall verleiht der Lampe eine schlichte Eleganz, während die subtile Plissé-Struktur in den Farben Off-White und Ocker einen Hauch von Raffinesse und Individualität hinzufügt. Die harmonische Kombination von klaren Linien und verspielten Details macht die YAKIMA zu einem Blickfang in jedem Raum.

Die hochwertige Verarbeitung und das durchdachte Design machen YAKIMA nicht nur zu einer Lichtquelle, sondern auch zu einem ästhetischen Element, das Ihre Umgebung auf eine einzigartige Weise bereichert. Durch ihre zurückhaltenden Eleganz schafft sie eine warme Atmosphäre, die zum Verweilen und Entspannen einlädt.

The YAKIMA pendant lamp is a timeless accessory for your living space. The supporting structure made of white metal gives the lamp a simple elegance, while the subtle pleated structure in off-white and ochre adds a touch of sophistication and individuality. The harmonious combination of clean lines and playful details makes the YAKIMA an eye-catcher in any room.

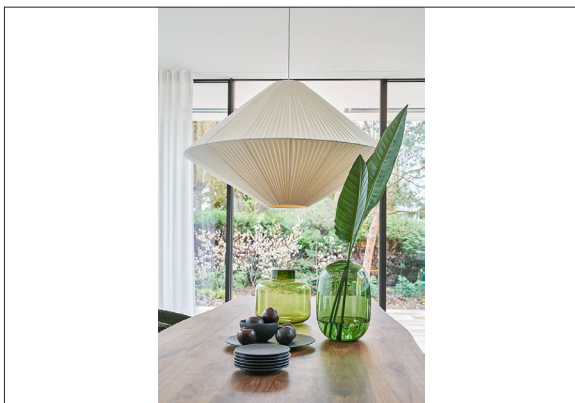
The high-quality workmanship and sophisticated design make YAKIMA not only a light source, but also an aesthetic element that enriches your surroundings in a unique way. With its understated elegance, it creates a warm atmosphere that invites you to linger and relax.



BESPOKE
WORKS

YAKIMA

BILDMATERIAL/IMAGES



LEVANTO

BW DESIGN TEAM



Die Bogenlampe LEVANTO besticht durch hochwertige Verarbeitung und ein zeitloses Design. Ihr geschwungener Bogen aus Bronze Matt sorgt für Stabilität und setzt einen eleganten Akzent im Raum. Die zwei Lampenschirme aus edlem Leinen sind in Beige oder Schwarz erhältlich und sorgen für angenehm weiches, diffuses Licht.

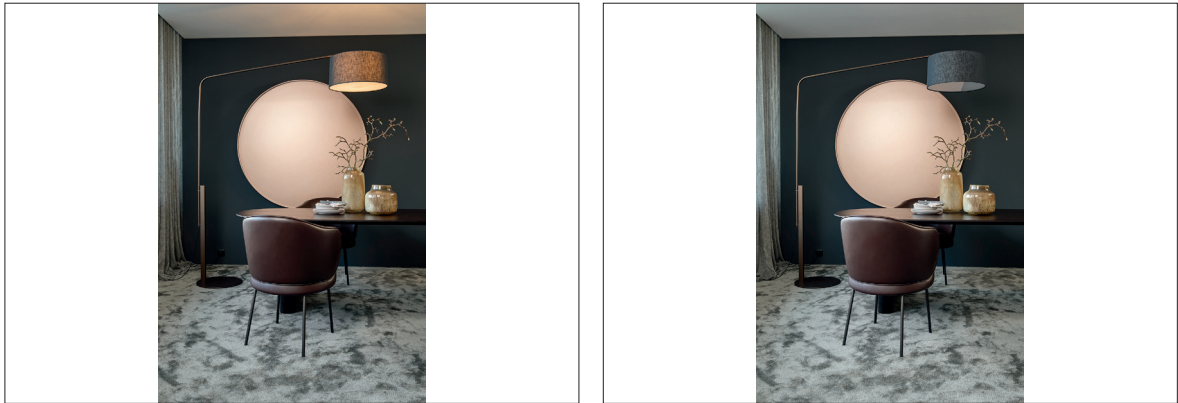
Ob als Leseleuchte, stilvolles Beleuchtungselement im Essbereich oder Eyecatcher im Wohnzimmer – LEVANTO fügt sich harmonisch in verschiedene Wohnkonzepte ein und verleiht jedem Raum eine besondere Note.

The LEVANTO arc lamp stands out with its high-quality craftsmanship and timeless design. Its curved arm in matte bronze provides stability while adding an elegant accent to the room. The two lampshades made of fine linen are available in beige or black and provide pleasantly soft, diffused light.

Whether used as a reading lamp, a stylish lighting element in the dining area, or an eye-catcher in the living room, LEVANTO blends harmoniously into various interior concepts and lends every room a distinctive touch.

LEVANTO

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

JUNO

MASSIMO ZAZZERON



JUNO kombiniert elegantes Design mit hochwertigen Materialien und schafft so Stücke, die jeden Raum mit einer subtilen, aber raffinierten Präsenz aufwerten. Die Aluminiumstruktur, die in den raffinierten Ausführungen bronze matt und champagne erhältlich ist, sorgt für Stabilität und optische Leichtigkeit, während die matt lackierten Platten einen Hauch von minimalistischer Eleganz verleihen. Mit seinen essentiellen Linien und seiner Vielseitigkeit ist JUNO die ideale Ergänzung sowohl als freistehendes Regal als auch als Konsole und fügt sich nahtlos in moderne und klassische Interieurs gleichermaßen ein.

JUNO combines elegant design with high-quality materials, creating pieces that enhance any space with a subtle yet sophisticated presence. The aluminum structure, available in refined dark bronze and champagne finishes, provides solidity and visual lightness, while the matte lacquered tops add a touch of minimalist elegance. With its essential lines and versatility, JUNO is the ideal addition as both a free-standing bookcase and a console table, seamlessly fitting into modern and classic interiors alike.



BESPOKE
WORKS

JUNO

BILDMATERIAL/IMAGES



BUTLER
CLAUDIA CAMPONE



Der Barwagen BUTLER ist eine unaufdringlich elegante Erscheinung für jedes Esszimmer. Die handwerklich aufwendige Geometrie aus Kurven, Platten und abgeschrägten Ecken erschafft ein hochfunktionales Objekt, das zusätzlich mit seinem Design überzeugt.

Das Zusammenspiel aus Materialien und Farben verleiht BUTLER seine besondere Ästhetik: Das verspiegelte Glas – wahlweise in Grau, Bronze oder Schwarz – fügt sich harmonisch in die Metalloberfläche ein, die in edlem Bronze matt oder Weiß matt erhältlich ist. Ein diskret integrierter Holzgriff setzt einen warmen Akzent und ermöglicht eine komfortable Handhabung beim Bewegen des Wagens. BUTLER bringt Eleganz in jedes Esszimmer mit seinem schlanken Design. Die Mischung aus Kurven, abgeschrägten Kanten und luxuriösen Materialien macht ihn funktional und zugleich optisch ansprechend, ideal für eine stilvolle Einrichtung.

The BUTLER bar trolley is an unobtrusively elegant addition to any dining room. The intricately crafted geometry of curves, plates and beveled corners creates a highly functional object that also impresses with its design.

The interplay of materials and colors gives BUTLER its special aesthetic: the mirrored glass – available in grey, bronze or black - blends harmoniously with the metal surface, which is available in elegant matt bronze or matt white. A discreetly integrated wooden handle adds a warm accent and makes it easy to move the trolley. BUTLER brings a touch of elegance to any dining room with its sleek design. The combination of curves, beveled edges, and luxurious materials makes it both functional and visually striking, offering a perfect balance of practicality and sophistication.



BESPOKE
WORKS

BUTLER

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

BUTLER

BILDMATERIAL/IMAGES



ATMOSPHERE

MASSIMO ZAZZERON



ATMOSPHERE besticht durch edle Details: Das gerillte Element unterhalb des Leuchtkörpers ist einer korinthischen Säule der antiken Architektur nachempfunden. Durch diese Kannelierung erhält ATMOSPHERE einen zeitgenössischen Look, der durch den subtilen Kontrast zwischen Glaskörper und Metallfuß weiter unterstrichen wird.

ATMOSPHERE ist als Tisch-, Steh- und Pendelleuchte erhältlich. Die Leuchte ATMOSPHERE überzeugt durch gut durchdachte Details und einen zeitgenössischen Look. Die Leuchte ist als Tisch-, Steh- und Pendelleuchte erhältlich und wird so jedem Raum gerecht. Entdecken Sie alle Spezifikationen der Leuchte ATMOSPHERE mit nur einem Klick.

ATMOSPHERE impresses with noble details: The ribbed element below the luminaire body is modeled on a corinthian column of ancient architecture. This fluting gives ATMOSPHERE a contemporary look, which is further emphasized by the subtle contrast between the glass body and the metal base.

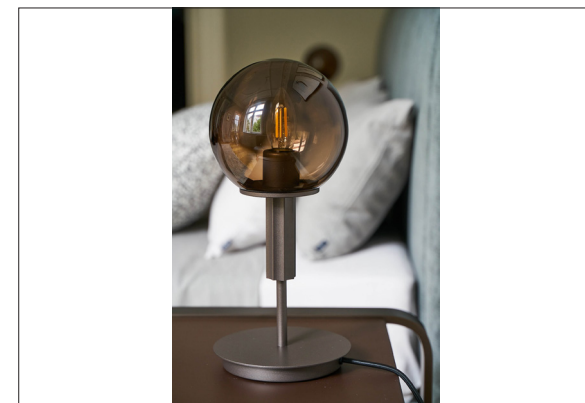
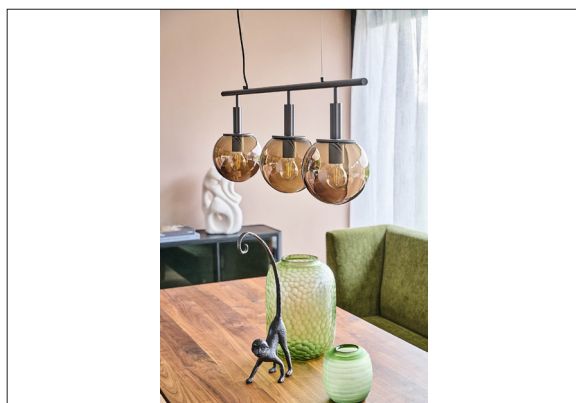
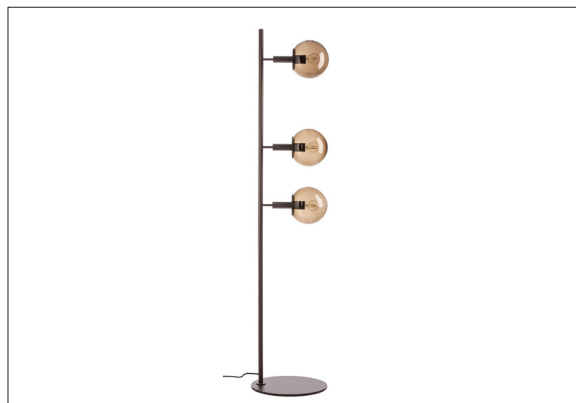
ATMOSPHERE is available as a table, floor and pendant lamp. The ATMOSPHERE lamp impresses with well thought-out details and a contemporary look. The luminaire is available as a table, floor and pendant luminaire, making it suitable for any room. Discover all the specifications of the ATMOSPHERE luminaire with just one click.



BESPOKE
WORKS

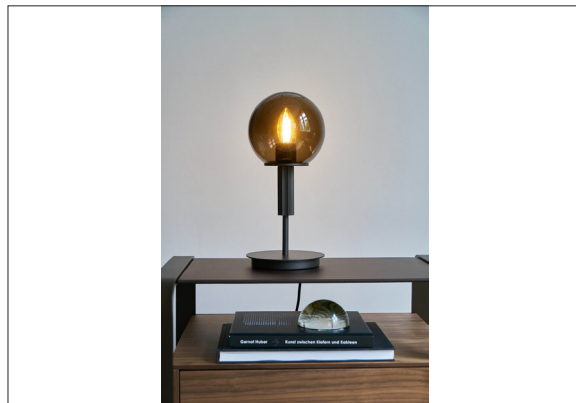
ATMOSPHERE

BILDMATERIAL/IMAGES



ATMOSPHERE

BILDMATERIAL/IMAGES



ARCHETYPE

MASSIMO ZAZZERON



Der drehbare Diffusor erlaubt es, das Licht je nach Bedarf zu lenken und so die Vorteile des indirekten Lichts genießen zu können, während die kreisförmige Ablage der Leuchte Raum für kleinere Objekte bietet. Der ästhetische Wert der ARCHETYPE liegt in der Sorgfalt, mit der die Proportionen und die Auswahl der verwendeten Materialien getroffen wurden. Die Verbindung aus dem Metallfuß und der Ablage aus Holz unterstreicht diese Ästhetik.

Leseleuchte und Ablage in einem: Das ist die vielseitige, schlicht konzipierte Leuchte ARCHETYPE, die neben dem Polstermöbel oder Bett mit ihrer Doppelfunktion punktet. Sie ist in den Farben tiefschwarz, rotbraun und flaschengrün erhältlich.

The rotating diffuser allows to direct the light as needed, enjoying the benefits of indirect lighting, while the circular shelf of the lamp provides space for smaller objects. The aesthetic value of ARCHETYPE lies in the carefully selected proportions and the choice of materials used. The combination of the metal base and the wood shelf emphasizes this aesthetic.

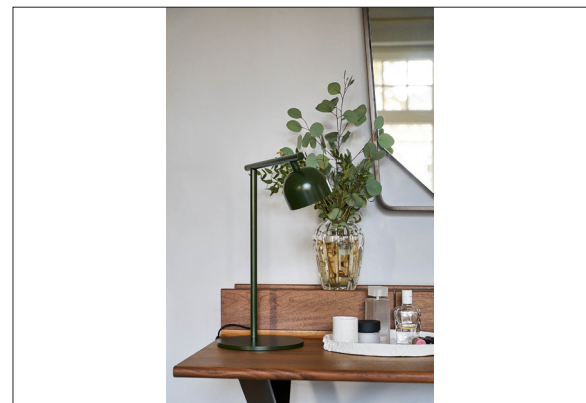
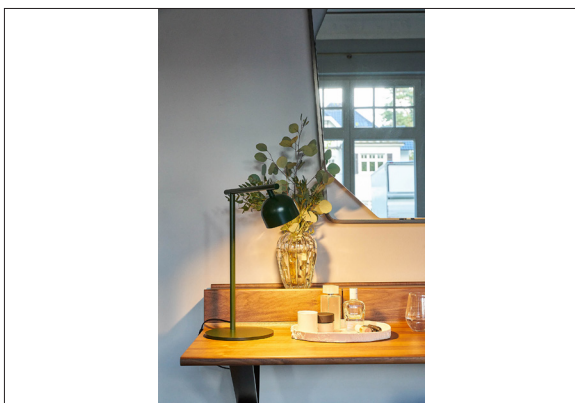
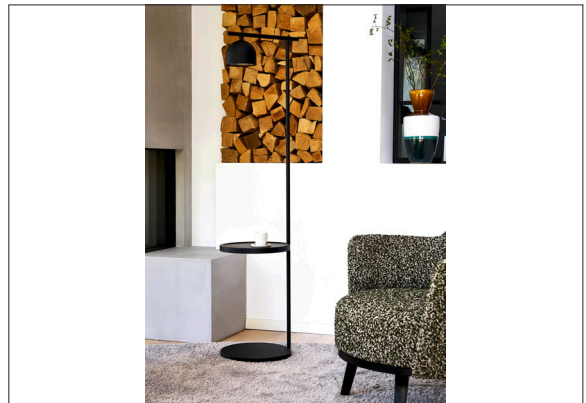
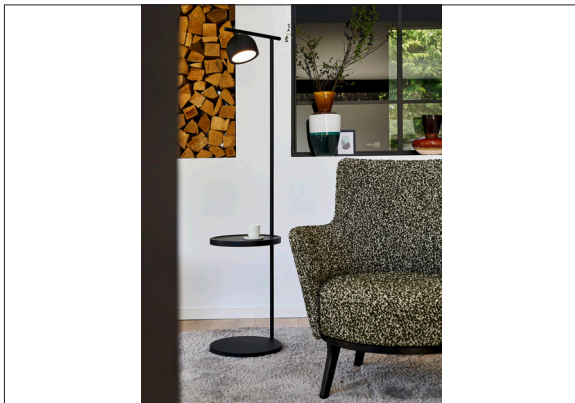
Reading lamp and shelf rolled into one: we present the versatile, cleanlined ARCHETYPE lamp whose dual function makes it the perfect companion beside sofa, armchair or bed. Available in jet black, red brown and bottle green.



BESPOKE
WORKS

ARCHETYPE

BILDMATERIAL/IMAGES





BESPOKE
WORKS

ARCHETYPE

BILDMATERIAL/IMAGES



HUDSON

CLAUDIA CAMPONE



Durch die kreuzförmigen Beine, erhält das Modell eine unerwartete Dynamik, die an viele Werke des Architekten erinnert. Der aufwendig gearbeitete Rahmen ist sowohl in Bronze als auch in Messing lieferbar. Modern interpretiert, können Sie HUDSON mit einer amerikanischen Nussbaum- oder einer hinterlackierten Glasplatte erhalten. Alternativ überzeugt die Terrazzo-Marmor Platte, die an den klassischen venezianischen Fußboden angelehnt ist. HUDSON interpretiert den ikonischen Bauhaus-Stil neu und verleiht dem Design durch seine kreuzförmigen Beine eine faszinierende Dynamik. Modern interpretiert, lässt sich der Tisch mit verschiedenen Tischplatten anpassen und passt so in jedes Ambiente.

Due to the cross-shaped legs, the model acquires an unexpected dynamic, which reminds of many works of the architect. The elaborately crafted frame is available in both bronze and brass. Interpreted in a modern way, you can get HUDSON with an American walnut or a rear-lacquered glass top. Alternatively, the terrazzo marble top, inspired by the classic Venetian floor, is a convincing choice. HUDSON reinterprets the iconic Bauhaus style, adding fascinating dynamism to the design through its cross-shaped legs. The design, modern yet timeless, allows for customization with different tabletop options, making it a versatile piece for any space.



BESPOKE
WORKS

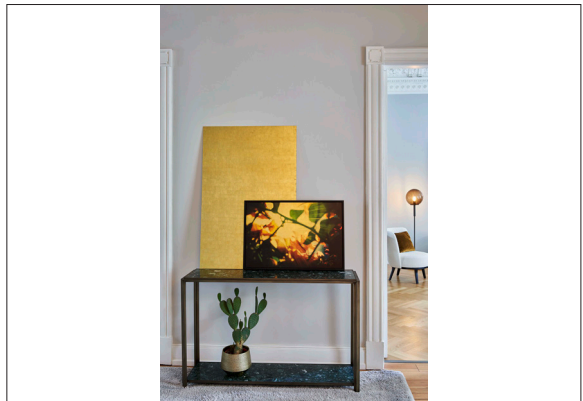
HUDSON

BILDMATERIAL/IMAGES



HUDSON

BILDMATERIAL/IMAGES



COCO

ANDREAS WEBER



Durch seine großzügige Breite und komfortable Höhe bietet COCO ausreichend Platz zum gemütlichen Beisammensein und Schlemmen. Neben einer zeitlosen, eckigen Variante wird das Angebot um eine Version mit Baumkante ergänzt. Wählen Sie zwischen einem Untergestell aus Holz, dass durch einen edlen Metalleinsatz verfeinert ist und einem hochwertigen schwarzen Metalluntergestell, das dem Tisch ein modernes Auftreten verleiht.

Die Kombination aus dem natürlichen Charme des Holzes und der zeitgemäßen Eleganz des schwarzen Metalls schafft einen ansprechenden Kontrast, der COCO zu einem Blickfang in jedem Raum macht. Dieser Kontrast fügt nicht nur einen Hauch von Raffinesse hinzu, sondern betont auch die Robustheit und Langlebigkeit des Tisches.

With its generous width and comfortable height, COCO offers plenty of space for cosy get-togethers and feasting. In addition to a timeless, angular version, the range is complemented by a version with a tree edge. Choose between a wooden base frame with a refined metal insert and a high-quality black metal base frame, which gives the table a modern look.

The combination of the natural charm of the wood and the contemporary elegance of the black metal creates an appealing contrast that makes COCO an eye-catcher in any room. This contrast not only adds a touch of sophistication, but also emphasises the robustness and durability of the table.



BESPOKE
WORKS

COCO

BILDMATERIAL/IMAGES



S U P R E M E

BASTIAN PRIELER



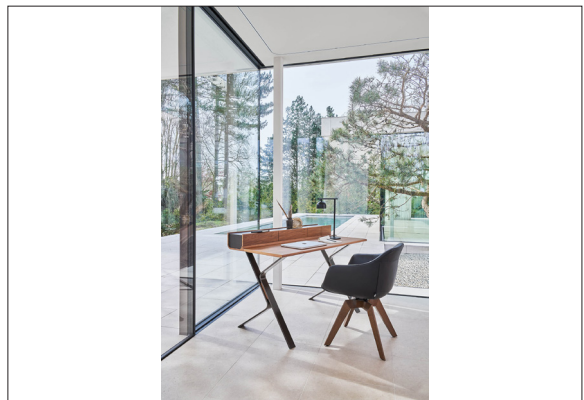
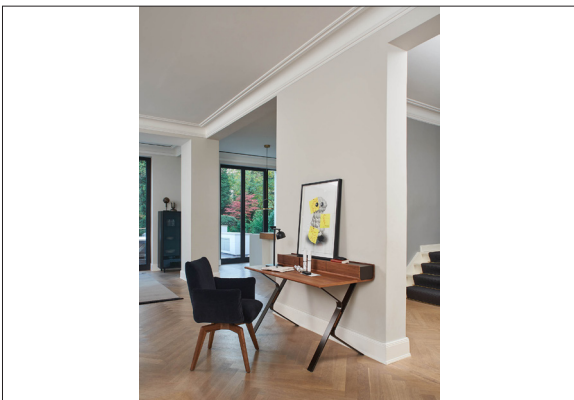
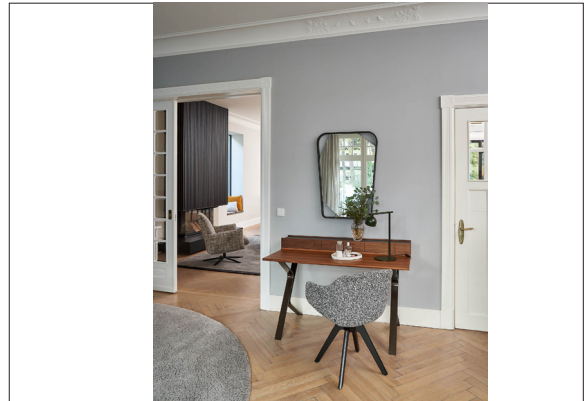
Die dynamische Formgebung des aus Metall gefertigten Tischgestells ist von der zuvorkommenden Körperhaltung eines Butlers inspiriert und trägt die Funktionsebene bei Sekretär und Konsole gleichermaßen in skulpturaler Pose. Durch die Richtungsbetonte, dem Nutzer zugewandte Haltung entsteht ein statisches Spiel aus Spannung und unaufdringlicher Selbstverständlichkeit. Weiche Rundungen, handgefertigt in Nussbaum, verbinden Schubladenfronten mit Tischplatte und Korpus und schaffen fließende Übergänge, die die Elemente nahtlos zu einem formschönen Ganzen verbinden.

Der Schreibtisch SUPREME vereint eine markante Formensprache mit schlichter Raffinesse. Sein designorientierter Aufbau richtet sich dem Nutzer entgegen und schafft durch sanfte Übergänge ein ausgewogenes Gesamtbild, das sowohl Spannung als auch dezente Eleganz ausstrahlt.

The dynamic shape of the table frame made of metal is inspired by the courteous posture of a butler and carries the functional level of the secretary and console equally in a sculptural pose. The directional, user-oriented attitude creates a static game of tension and unobtrusive self-evidence. Soft curves, handcrafted in walnut, unite drawer fronts with tabletop and body and create flowing transitions that seamlessly connect the elements to form an elegant whole.

The desk SUPREME combines bold design with understated sophistication. Its user-oriented structure leans toward the person, creating a balanced composition through smooth transitions, exuding both tension and subtle elegance.

SUPREME
BILDMATERIAL/IMAGES



KIRA
MASSIMO ZAZZERON



KIRA aus glasierter Keramik, eine Ikone der handwerklichen Eleganz Made in Italy. Mit ihrer ergonomischen Form, die sich nahtlos in jeden Raum einfügt, ist diese Lampe in einer Reihe von raffinierten Farben erhältlich, die perfekt sind, um einen einzigartigen Hauch von Stil zu verleihen. Der Lampenschirm aus Leinen, der in den Farben Beige und Schwarz erhältlich ist, strahlt ein warmes und einladendes Licht aus, das ideal ist, um eine anspruchsvolle Atmosphäre zu schaffen.

KIRA in glazed ceramic, an icon of Made in Italy handcrafted elegance. With its ergonomic shape that blends seamlessly into any space, this lamp is available in a range of sophisticated colors that are perfect for adding a unique touch of style. The linen lampshade, available in beige and black, emits a warm and inviting light that is ideal for creating a sophisticated atmosphere.



BESPOKE
WORKS

KIRA

BILDMATERIAL/IMAGES



ZELDA

BW DESIGN TEAM



ZELDA ist eine Kollektion von eleganten und modernen Beleuchtungskörpern, die jeweils aus einer klaren Glasröhre bestehen, in die der Lampenschirm bequem hineinpasst.

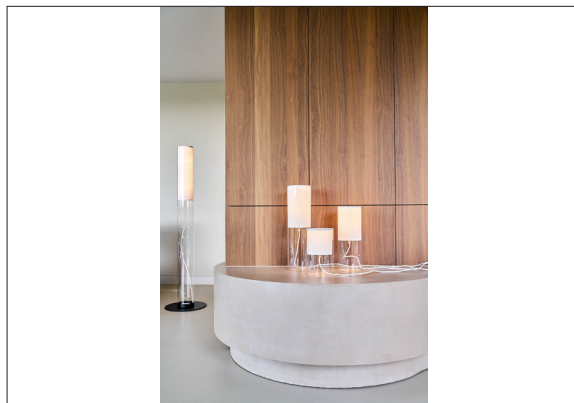
Die Leucht gibt ein weiches und diffuses Licht nach außen ab. ZELDA bietet eine Reihe von Größen, von Tischlampen bis hin zu Stehlampen, sowie eine Vielzahl von Ausführungen, um die Innenräume zu verschönern und zu dekorieren. Die Schirme lassen sich je nach Stimmung und Ästhetik leicht austauschen, was die Kollektion zu einer vielseitigen und anpassungsfähigen Beleuchtungslösung macht.

ZELDA is a collection of elegant and modern lighting fixtures, each consisting of a clear glass tube into which the lampshade fits comfortably.

The light emits a soft and diffused light to the outside. ZELDA offers a range of sizes, from table lamps to floor lamps, as well as a variety of finishes to embellish and decorate interiors. The shades are easily interchangeable depending on mood and aesthetic, making the collection a versatile and customisable lighting solution.

ZELDA

BILDMATERIAL/IMAGES



ZELDA

BILDMATERIAL/IMAGES



DESIGNER INFORMATION

LUCIE KOLDOVA



Lucie Koldova ist eine in Prag ansässige Licht- und Möbeldesignerin. Nach ihrem Abschluss an der Akademie für Kunst, Architektur und Design in Prag im Jahr 2009 zog sie nach Paris, wo sie in einem renommierten Pariser Kunst- und Designstudio arbeitete. In der Folge entwickelte sie sich künstlerisch zu einer unabhängigen Designerin und setzte die Entwicklung ihrer eigenen Kreationen für verschiedene Unternehmen in Frankreich und im Ausland fort.

Es war daher eine natürliche Entwicklung, dass sie 2010 mit der Leuchtenserie Muffins and Balloons, die sie für den tschechischen Glasbläser Brokis entwickelte, einem breiten Publikum bekannt wurde. Bald darauf gründete die Designerin 2012 ihr eigenes Lucie Koldova Studio in Paris und ließ sich dann in Prag nieder. Bald darauf wurde sie die künstlerische Leiterin von Brokis. Ihr künstlerischer und technologischer Beitrag hat dazu beigetragen, Brokis zu einem weltweit bekannten Premium-Leuchtenhersteller zu machen.

Gleichzeitig entwirft sie weiterhin für internationale und tschechische Kunden Möbelstücke, Lichtskulpturen aus Glas und verschiedene Beleuchtungsdesigns, Objekte der Begierde.

Lucie Koldova is a light and furniture designer based in Prague. After graduating at Academy of Arts, Architecture, and Design in Prague in 2009, she moved to Paris where she has worked in the renowned art and design Studio in Paris. Subsequently she grew up artistically into independent designer and had continued to develop her own creations for various companies in France as well abroad.

It was therefore a natural progression for her to gain wide audience in 2010 with the Muffins and Balloons series of lights developed for the Czech blown glass manufacturer Brokis. Soon after the designer established her own Lucie Koldova Studio in Paris in 2012, then settled in Prague. Soon after she became the artistic director of Brokis.

Her artistic and technological input have helped to enabled Brokis into a worldwide known premium lighting producer.

Simultaneously she continues to design for international and Czech clients creating furniture pieces, glass lighting sculptures, and various lighting designs, objects of desire.

DESIGNER INFORMATION

GRAFT



GRAFT wurde 1998 in Los Angeles gegründet und hat heute sein Hauptquartier, das GRAFTLAB, in Berlin. Das „hybrid office“ mit weiteren Standorten in Shanghai und Seoul arbeitet weltweit in den Bereichen Architektur, Stadtentwicklung, Design und Kommunikation.

GRAFT zeichnet sich durch seine experimentierfreudige Entwurfspraxis und innovative Formsprache aus und wird durch fünf Partner geleitet: Sven Fuchs, Lars Krückeberg, Wolfram Putz, Georg Schmidthals und Thomas Willemeit.

Neben der Bearbeitung von klassischen Planungsaufgaben von Wohnhäusern, Hotel-, Gesundheits-, Gewerbe- und Kulturbauten, werden durch GRAFT auch sozial nachhaltige Projekte wie Make it Right und Solarkiosk initiiert.

GRAFT was established in 1998 in Los Angeles, California and today has its headquarters, GRAFTLAB, in Berlin. The „hybrid office“ with additional locations in Shanghai and Seoul works worldwide in the fields of architecture, urban development, design, and communication.

GRAFT is characterized by its experimental design practice and innovative formal language and is led by five partners: Sven Fuchs, Lars Krückeberg, Wolfram Putz, Georg Schmidthals and Thomas Willemeit.

Beyond handling classical planning tasks, which encompass residential buildings, hotels, healthcare facilities, commercial properties, and cultural structures, GRAFT has also initiated ventures with a focus on social sustainability, such as Make it Right and Solarkiosk.

DESIGNER INFORMATION

JOACHIM NEES



Nach dem Studium des Bauingenieurwesen und Industrial Design an der Universität Darmstadt arbeitet Joachim Nees selbständig im eigenem Studio in Schöllkrippen. Eigentlich wollte er Bauingenieur werden, Brückenbau zum Beispiel hätte ihn interessiert. Aber nach dem Vordiplom, absolviert an der Universität in Darmstadt, besuchte der gebürtige Aschaffener eine Ausstellung über Industriedesign. Inhalte und dargestellte Exponate beeindruckten ihn nachhaltig und führten zum Wechsel des Studienfaches.

Was interessiert Joachim Nees am Gestalten? Er legt Wert auf Qualität – in der Formgebung wie den Materialien. „Und es macht Freude, wenn eine gelungene Funktion wie ein Aha-Effekt ein Möbel inhaltlich ergänzt.“ Das viel beanspruchte Zitat ‚form follows function‘ hat er nach seinem Studium verinnerlicht – es gilt ihm noch heute als Credo. Er will nicht ‚ins Blaue‘ hinein entwickeln, er will die Bedürfnisse des Menschen in Möbel umsetzen. Dabei geht er unverkrampft und sehr offen an Ideen heran – seine Neugier hilft ihm dabei. Im Focus seiner Arbeit hat er immer den zukünftigen Nutzer: „Der und nur der steht im Mittelpunkt meines Schaffens. Der Mensch also ist das Maß, nicht nur das Ergonomische.“

After studying civil engineering and industrial design at the University of Darmstadt, Joachim Nees worked independently in his own studio in Schöllkrippen. He actually wanted to become a civil engineer, bridge construction, for example, would have interested him. But after completing his intermediate diploma at the University of Darmstadt, the native of Aschaffenburg visited an exhibition on industrial design. The content and the exhibits made a lasting impression on him and led him to change his field of study.

What interests Joachim Nees in design? He values quality - in the design as well as the materials. „And it's a pleasure when a successful function complements a piece of furniture in terms of content, like an ‚aha‘ effect.“ He internalised the much-used quote ‚form follows function‘ after his studies - it is still his credo today. He doesn't want to develop ‚in the blue‘, he wants to translate people's needs into furniture. In doing so, he approaches ideas in a relaxed and very open manner - his curiosity helps him. He always focuses on the future user: „He and only he is at the centre of my work. The human being is the measure, not just the ergonomics.“

DESIGNERINFORMATION

MARKUS KERKER



Erfolgreiches Design bedeutet für Markus Kerker, den individuellen Charakter eines Produktes klar herauszuarbeiten und seiner Eigenständigkeit Raum zu geben.

Wesentlich ist für ihn dabei, dass das Design eine sinnliche Komponente hat und die Liebe zum Detail in jeder Phase des Prozesses zum Tragen kommt. Dadurch beginnt ein Dialog, der in eine neue Interpretation von Funktionalität und Ästhetik mündet und auch den Benutzer in seinem (Wohn-)Umfeld einbezieht.

Für BW Bielefelder Werkstätten hat der Diplom-Designer das Sitzmöbelprogramm Bellini entworfen, zu dem neben dem Sessel mit passendem Hochlehner auch Sofas in verschiedenen Größen gehören.

For Markus Kerker, successful design means clearly elaborating the individual character of a product and giving it room for its independence.

For him, it is essential that the design has a sensual component and that attention to detail comes into play in every phase of the process. This starts a dialogue that leads to a new interpretation of functionality and aesthetics and also involves the user in his (living) environment.

For BW Bielefelder Werkstätten, the graduate designer has created the Bellini seating furniture programme, which includes the armchair with matching high-back chair as well as sofas in various sizes.

DESIGNERINFORMATION

ANDREAS WEBER



FORMSCHÖNE GESTALTUNG AUS EINEM GUSS

Bei seiner gestalterischen Arbeit verfolgt Andreas Weber einen ganzheitlichen Ansatz:

Für ihn sind Architektur, Innenarchitektur, Produktdesign und Grafik Elemente eines großen Ganzen, die für einen überzeugenden Gesamtauftritt möglichst nahtlos ineinander greifen sollten. Die Formensprache seiner Entwürfe ist betont geradlinig und markant.

Für BW Bielefelder Werkstätten hat Weber den Funktionssessel Kent konzipiert. Der reduziert elegante Solitär mit passendem Hocker überzeugt durch einen maskulinen Retro-Look, der mit dem interior innovation award 2013 ausgezeichnet wurde

SHAPELY DESIGN IN ONE PIECE

In his creative work Andreas Weber follows a holistic approach:

For him, architecture, interior design, product design and graphic elements are all part of an integral whole, which should intertwine as seamlessly as possible for a convincing overall presence. The shape of Andreas Weber's conceptual designs is emphatically linear and striking.

For BW Bielefelder Werkstätten Weber conceived the functional armchair Kent. The minimalist and elegant solitary furniture with matching ottoman is impressive with its masculine retro look, which received the innovation award 2013.

DESIGNERINFORMATION

SCHNABEL SCHNEIDER



REINDENKEN, QUERDENKEN, BEGEISTERN
Seit ihrem Abschluss an der Hochschule für Gestaltung in Schwäbisch-Gmünd arbeiten Heike Schnabel und Markus Schneider im Bereich Industrial Design. Die Entwürfe des Duos verdanken ihre hohe Emotionalität sorgfältig durchdachten und aufeinander abgestimmten Details. Ausgangspunkt der gestalterischen Arbeit ist die intensive Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung, die als Basis für neue Ansätze zu Form und Funktion des geplanten Objekts dient.

Für BW Bielefelder Werk entwarfen die Gestalter Schnabel und Schneider das Sitzmöbel- und Anbauprogramm Saloni, das durch passende Couch- und Beistelltische zu einem stimmigen Ensemble ergänzt wird.

THINKING THROUGH, THINKING LATERALLY, INSPIRING

Ever since their graduation from the College of Design in Schwäbisch-Gmünd Heike Schnabel and Markus Schneider have worked in the field of industrial design. The duo's designs derive their great emotionality from the carefully thought through and coordinated details. The starting point of their creative work is the intensive analysis of the task at hand. This then serves as the basis for new approaches to the form and function of the object in question.

For BW Bielefelder Werkstätten the designers Schnabel and Schneider conceived the seating furniture and extension programme Saloni, which has been extended with matching coffee and side tables to create a harmonious ensemble.

DESIGNERINFORMATION

CLAUDIA CAMPONE



Als sie 3 Jahre alt war, erhielt Claudia ihre erste Schachtel mit Malstiften und hat seitdem nicht mehr aufgehört zu zeichnen. Ihre Projekte werden seit 2016 jedes Jahr auf dem Mailänder Fuorisalone ausgestellt und in den wichtigsten Designmagazinen veröffentlicht.

Claudia schloss ihr Studium an der Universität Rom-Sapienza mit einem Master in Design, Kunst und visueller Kommunikation mit Auszeichnung ab. Sie verbrachte ein Jahr in Frankreich an der EDNA Ecole und arbeitete dann 2007 in Shanghai als Innenarchitektin. Im Jahr 2008 trat sie der LVMH-Gruppe (Fendi) als Designerin und Projektmanagerin bei.

In den letzten 8 Jahren hat sie zahlreiche Projekte weltweit realisiert. Seit 2015 ist sie Dozentin an der CREA Ecole in Genf, der RUFA Roman University of Fine Arts, der Iowa State University in Rom sowie am Istituto Marangoni in London, wo sie seit 2018 Innenarchitektur und visuelle Kommunikation unterrichtet.

When she was 3 years old Claudia received her first box of colouring pens and hasn't stopped sketching since. Her projects have been on display at Milan Fuorisalone every year since 2016 and published in the main Design magazines.

Claudia graduated with honors at Rome-Sapienza University with a Master in Design, Art and Visual Communication. She spent one year in France at EDNA Ecole and then worked in Shanghai in 2007 as Interior Designer. In 2008 she joined LVMH group (Fendi) as Designer and Project Manager.

Over 8 years, she delivered many projects worldwide. Since 2015 she has lectured at CREA Ecole in Geneva, RUFA Roman University of Fine Arts, Iowa State University in Rome as well as Istituto Marangoni in London where she teaches Interior Design and Visual Communication since 2018.

DESIGNER INFORMATION

MASSIMO ZAZZERON



Massimo Zazzeron hat nach seinem Abschluss in Architektur an der IUAV in Venedig seine berufliche Tätigkeit mit der Forschung abgewechselt und zu Veröffentlichungen in Büchern und Fachzeitschriften beigetragen. Er war an verschiedenen Arten von Aufträgen beteiligt, vom Produktdesign über die Inneneinrichtung bis hin zu architektonischen Eingriffen im städtischen Maßstab.

Die Komposition von Formen und Räumen im Dialog mit den Materialien, bis hin zur sorgfältigen Beachtung von Details, sind die grundlegenden Merkmale seiner Arbeitsweise. Das Projekt ist einzigartig, egal ob es sich um ein Objekt, ein Gebäude oder ein Stück Stadt handelt. Er gehört zu den Gründungsmitgliedern von Be Architettura, einem multidisziplinären Studio, das weltweit für Privatkunden und etablierte Mode-Einzelhandels- und Lebensmittelmarken tätig ist und wichtige Kooperationen mit bekannten Unternehmen aus dem Einrichtungs- und Beleuchtungssektor eingegangen ist.

After graduating in architecture from the IUAV in Venice, Massimo Zazzeron alternated his professional activity with research, contributing to publications in books and journals. He has been involved in various types of commissions, from product design to interior design, product design, interior design and architectural interventions on an urban scale.

The composition of forms and spaces in dialogue with the composition with the materials, up to the careful attention to details, are the basic characteristics of his working method. The project is unique, whether it is an object, a building or a piece of the city. He is one of the founding members of Be Architettura, a multidisciplinary studio that works worldwide for private clients and established fashion, retail and food brands, and has important collaborations with well-known companies in the furnishing and lighting sector.

DESIGNERINFORMATION

BASTIAN PRIELER



Für Bastian Prieler ist Design ein multidisziplinärer Prozess aus Emotion, Funktion, Handwerk und Materialität, bei dem der Nutzer und dessen physisches Befinden im Mittelpunkt stehen.

Jede Idee beginnt mit der Suche nach einem individuellen und eigenwilligen Charakter, der die Aufgabe so genau wie möglich, mit so wenig wie nötig, erfüllt. Der sinnstiftende Umgang mit emotionaler Wirkung, gezieltem Materialeinsatz, wie auch unkonventionelles, funktionalistisches Denken in Ergonomie und Technik spielen im Entwicklungsprozess eine zentrale Rolle. Die Wurzeln im Handwerk sind in jedem Produkt erkennbar und bilden die Basis für jeden Entwurf.

Die Kreationen von Bastian Prieler wurden mehrfach mit internationalen Designpreisen ausgezeichnet.

For Bastian Prieler, design is a multidisciplinary process made up of emotion, function, craftsmanship and materiality, in which the user and his or her physical condition are the focus.

Every idea begins with the search for an individual and headstrong character which feels the task as precisely as possible with as little as necessary. Dealing with emotional impact in search of meaning, targeted use of materials, unconventional functionalist thinking in ergonomics and technology are playing a central role in the development process. The roots in the craft are recognizable in every product and form the basis for every design.

Bastian Prieler's creations have won several international design awards.

Firmenportrait

Die BW Bielefelder Werkstätten haben sich seit ihrer Gründung im Jahr 1956 einen exzellenten Ruf als Qualitätsführer in der Polstermöbelbranche erarbeitet. Sie sind Teil der JAB ANSTOETZ Group | The Design Company, eines der global führenden Unternehmen in der Einrichtungs- und Möbelbranche mit rund 1.600 Mitarbeitern und einem Umsatz von etwa 300 Millionen Euro. Die JAB ANSTOETZ Group wurde ebenfalls 1946 in Bielefeld gegründet und steht für höchste textile Einrichtungskompetenz, die sich Jahr für Jahr mit einem feinen Gespür für Trends weiterentwickelt. Unter der Leitung von Stephan und Claus Anstoetz sowie Chris-Jacob Schminnes präsentiert sich die international tätige Firmengruppe mit einem vielfältigen Angebot:

JAB ANSTOETZ Fabrics, JAB ANSTOETZ Systems, JAB ANSTOETZ Acoustics, Chivasso, Carlucci, Gardisette, climatex® und NatureProtect, die für Wohntextilien stehen. JAB ANSTOETZ Flooring bietet hochwertige Teppiche, Teppichböden und Designbeläge an. Bei BW Bielefelder Werkstätten werden Polstermöbel, Polsterbetten sowie Wohnaccessoires in sorgfältiger Handarbeit gefertigt. Als stimmige Ergänzung bietet die Unternehmensgruppe Partnerprodukte wie innenliegende Sonnenschutzlösungen, Akustiklösungen und Tapeten an. Für anspruchsvollen Lifestyle steht auch die Unternehmenstochter Golf House, die mit ihrem Portfolio aus Equipment, Markentextilien, Schuhen und Service zu den führenden Golfeinzelhändlern Europas zählt.

Im Markt agieren die BW Bielefelder Werkstätten vollkommen unabhängig und verfolgen eine selektive Vertriebsstrategie, die sich vor allem auf die Zusammenarbeit mit inhabergeführten Einrichtungshäusern konzentriert. Ihre Produkte werden hauptsächlich in Deutschland sowie den Benelux-Ländern, der Schweiz und Österreich angeboten. Trotz ihrer internationalen Ausrichtung bekennt sich das Unternehmen zu seinem Qualitätsstandort Deutschland, wo optimale Bedingungen herrschen, um im Premiumsegment Möbel nach den Wünschen der Zielgruppe zu produzieren. Die Firmenphilosophie vereint stilsicheres Design mit dem Ziel, langlebige Werte in ausgesuchter Handwerkskunst zu schaffen.

Das Portfolio der BW Bielefelder Werkstätten zeichnet sich durch eine zeitlos moderne Ästhetik aus, die in enger Kooperation mit namhaften Designern entwickelt wird. Bei allen Entwürfen steht die zeitgemäße Interpretation traditioneller Formen im Mittelpunkt, aus denen in eigenen Werkstätten Möbel von höchster Qualität gefertigt werden. Erstklassige Lebensräume entstehen nicht nur durch Polstermöbel; daher bieten die BW Bielefelder Werkstätten auch Teppiche aus der CARPETS-Kollektion, Tische, Leuchten und Wohnaccessoires aus der COMPLEMENTS-Kollektion sowie Betten an. Diese konzeptionelle Vielfalt ermöglicht es den BW Bielefelder Werkstätten, harmonisch abgestimmte Wohnwelten zu kreieren.

PRESSEKONTAKT

BW Bielefelder Werkstätten · Julia Fehse · Potsdamer Str. 180 · D-33719 Bielefeld · Tel. +49 521 9242712 ·
julia.fehse@jab.de

 <https://de-de.facebook.com/BWBielefelderWerkstaetten>

 https://www.instagram.com/bw_bielefelderwerkstaetten

company profile

Since its foundation in 1956, Bielefelder Werkstätten has built up an excellent reputation as a quality leader in the upholstered furniture industry. They are part of the JAB ANSTOETZ Group | The Design Company, one of the world's leading companies in the furnishing and furniture industry with around 1,600 employees and a turnover of around 300 million euros. The JAB ANSTOETZ Group was also founded in Bielefeld in 1946 and stands for the highest level of textile furnishing expertise, which continues to develop year after year with a keen sense for trends. Under the management of Stephan and Claus Anstoetz and Chris-Jacob Schminnes, the internationally active group of companies presents itself with a diverse range of products:

JAB ANSTOETZ Fabrics, JAB ANSTOETZ Systems, JAB ANSTOETZ Acoustics, Chivasso, Carlucci, Gardisette, climatex® and NatureProtect, which stand for home textiles. JAB ANSTOETZ Flooring offers high-quality carpets, rugs and designer floor coverings. BW Bielefelder Werkstätten carefully handcraft upholstered furniture, upholstered beds and home accessories. As a harmonious addition, the group offers partner products such as interior sun protection solutions, acoustic solutions and wallpaper. The company subsidiary Golf House, which is one of Europe's leading golf retailers with its portfolio of equipment, branded textiles, shoes and service, also stands for a sophisticated lifestyle.

BW Bielefelder Werkstätten operates completely independently on the market and pursues a selective sales strategy that focuses primarily on cooperation with owner-managed furniture stores. Its products are mainly sold in Germany, the Benelux countries, Switzerland and Austria. Despite its international orientation, the company is committed to Germany as a quality location, where the conditions are ideal for producing furniture in the premium segment according to the wishes of the target group. The company's philosophy combines stylish design with the aim of creating long-lasting values with exquisite craftsmanship.

The BW Bielefelder Werkstätten portfolio is characterized by a timelessly modern aesthetic, which is developed in close cooperation with renowned designers. All designs focus on the contemporary interpretation of traditional forms, from which furniture of the highest quality is manufactured in our own workshops. First-class living spaces are not only created by upholstered furniture; BW Bielefelder Werkstätten therefore also offers carpets from the CARPETS collection, tables, lamps and home accessories from the COMPLEMENTS collection as well as beds. This conceptual diversity enables BW Bielefelder Werkstätten to create harmoniously coordinated living environments.

CONTACT

BW Bielefelder Werkstätten · Julia Fehse · Potsdamer Str. 180 · D-33719 Bielefeld · Tel. +49 521 9242712 ·
julia.fehse@jab.de



<https://de-de.facebook.com/BWBielefelderWerkstaetten>



https://www.instagram.com/bw_bielefelderwerkstaetten