

Textile Love Stories

by JAB ANSTOETZ GROUP – THE DESIGN COMPANY

Performance
& Style

Secret
Garden

Cosy
Cottage

Sparkling
Textures

Tapestries
& Friends



JAB

ANSTOETZ
GROUP

THE DESIGN COMPANY



JAB
ANSTOETZ

Liebe Textilliebhaber,

80 Colourful Years 1946-2026: Im Jubiläumsjahr feiert JAB ANSTOETZ Fabrics, wofür die Kollektion seit jeher bekannt ist – eine enorme Farbvielfalt, die immer wieder neu interpretiert und nuancenreich ausgestaltet wird. Unsere hochwertigen Vorhang- und Bezugstoffe sind dafür gemacht, eine wohnliche Raumstimmung zu erschaffen, in der sich Menschen sofort wohlfühlen. Dies gilt auch für unsere neue Stoffkollektion, die wir in fünf Stilwelten präsentieren, begleitet von Teppichen und Polstermöbeln aus unserem umfangreichen Sortiment.

COSY COTTAGE fängt die entspannte Stimmung des Landlebens ein: Typisch sind natürlich wirkende, feine Strukturoberflächen in hellen Kolorits. PERFORMANCE & STYLE vereint elegante Lösungen für Raumsituationen, die vor allem funktional hohe Anforderungen stellen. SECRET GARDEN spielt mit der Lust an dekorativer Inszenierung – hier bezaubern florale Motive, technisch aufwändig umgesetzt. Den Charakter von SPARKLING TEXTURES prägen hingegen besondere Oberflächen. Glänzende Garne in großer Farbvarianz oder Pailletten-Effekte inspirieren zu ausdrucksstarken Kombinationen. Die Kunst echter Gobelin-Qualitäten feiert die Kollektion TAPESTRY & FRIENDS, und das in einer großen kreativen Bandbreite.

Was alle Stoffwelten verbindet, ist unser Anspruch, Schönheit und Alltagstauglichkeit in Einklang zu bringen. Ob es um Fleckschutz, Schwerentflammbarkeit, einfache Pflege, Sicht- und Wärmeschutz oder eine angenehme Raumakustik geht: Die neue Kollektion hält vielfältig überzeugende Qualitäten bereit.

Lassen Sie sich von den TEXTILE LOVE STORIES inspirieren.

Ihr JAB ANSTOETZ Fabrics Design Team

Dear Lovers of Textiles,

80 Colourful Years 1946–2026: JAB ANSTOETZ Fabrics is celebrating this anniversary year with what their collections are best known for – an enormous variety of colours, constantly reinterpreted and presented in many graded colourways. Our high-quality curtain and upholstery fabrics are designed to create a comfortable atmosphere where people immediately feel at home. The same is true of our new fabric collection, which we are presenting in five stylistic worlds accompanied by carpets and upholstered furniture from our extensive range.

COSY COTTAGE captures the relaxed atmosphere of country life: typical features include natural-looking, finely textured surfaces in light colourways. PERFORMANCE & STYLE combines elegant solutions for interior settings that make high demands on fabric performance. SECRET GARDEN plays with joyful decorative presentation – here enchantment comes in the form of technically sophisticated floral motifs. The character of SPARKLING TEXTURES, on the other hand, is defined by distinctive surfaces. Shiny yarns in a wide range of colours or sequin effects inspire expressive combinations. The TAPESTRY & FRIENDS collection celebrates the art of genuine tapestry qualities, embracing a broad creative spectrum.

What all these worlds of fabric have in common is our approach to harmonising beauty with suitability for everyday use. No matter whether the focus is on stain resistance, flame retardancy, easy care, view protection, thermal insulation or pleasant room acoustics: the new collection offers a wide range of impressive qualities.

Be inspired by our TEXTILE LOVE STORIES.

Your JAB ANSTOETZ Fabrics Design Team



Herr Anstoetz, die JAB ANSTOETZ Group wird in diesem Jahr 80 Jahre alt. Das Motto zum Jubiläum lautet „80 Colourful Years“. Was verbirgt sich dahinter?

Farbe und Raumstimmung sind untrennbar miteinander verbunden. Die Farbvielfalt unserer Sortimente zieht sich wie ein roter Faden durch unsere 80-jährige Geschichte. Wir legen nicht nur Wert auf breite, sondern auch fein nuancierte Farbpaletten, und das bei jedem Artikel. Damit hat sich JAB ANSTOETZ einen Namen in der Design-Community gemacht.

Wie groß kann eine Farbpalette sein?

Bei erfolgreichen Uni-Qualitäten sehr groß. So ist unser Velvet „Tizian“ in 199 Farben erhältlich, der Bezugstoff „Hot Madison“ von Chivasso sogar in 243 Farben. Man kann sagen, wenn Look und Gebrauchseigenschaften überzeugen, wächst der Wunsch nach mehr Kolorits. Dazu wollen wir Trends aufgreifen, weshalb unsere Designer Farbpaletten nicht nur erweitern, sondern auch regelmäßig modernisieren. Ein gutes Beispiel aus der neuen Kollektion ist der Taft „Larice“. Hat man die 31 Kolorits von „Larice“ vor sich liegen, glaubt man nicht, dass es diese Qualität schon seit 30 Jahren gibt.

Wann wird aus Räumen ein echtes Zuhause?

Wenn sich die Bewohner in ihnen wiederfinden und sich geborgen fühlen. Genau darin sehe ich die Aufgabe von Design: Kollektionen zu entwickeln, die emotional berühren und funktional überzeugen. Textilien spielen dabei eine zentrale Rolle, denn sie schaffen Atmosphäre, verbessern die Akustik und sorgen für spürbaren Komfort. Wir verstehen Wohnen ganzheitlich – vom Stoff über das Polstermöbel bis zum Teppich.

Ihr Unternehmen wird als „The Design Company“ gesehen. Was genau ist damit gemeint?

Design entsteht im Zusammenspiel vieler Disziplinen, Perspektiven und Handschriften. Wir arbeiten mit zahlreichen internen und externen Designer*innen zusammen. Sie denken unsere Kollektionen immer wieder neu, idealerweise auch produktübergreifend. Ein Beispiel hierfür ist die Designerin Lucy Koldova. Sie hat für uns Innovationen in den Bereichen Polstermöbel und Teppiche entworfen. Bald werden Stoffe folgen. So entsteht eine außergewöhnliche Vielfalt an Formen, Mustern und Stilwelten, ohne dass der rote Faden verloren geht. Das sehe ich als unsere Stärke: dass wir Internationalität und kreative Offenheit verbinden. Am Ende soll jede Kollektion inspirieren und Orientierung geben.

Mr Anstoetz, the JAB ANSTOETZ Group is celebrating its 80th anniversary this year. The anniversary is themed ‘80 Colourful Years’. What is the idea behind this?

There is an exceptionally close link between colour and the ambiance of a room. Diversity of colours has been characteristic of our collections throughout our 80-year history. We place great importance not only on offering a broad selection of colours, but also on providing finely nuanced colour palettes – for every single product. This is how JAB ANSTOETZ has made a name for itself in the design community.

How extensive can a colour palette be?

If we’re talking about successful plain fabrics, it can be extremely extensive. For instance, our Tizian velvet is available in 199 colours, while the Hot Madison upholstery fabric from the Chivasso brand comes in as many as 243 colours. It seems that when the look and properties of a fabric are convincing, there is a growing desire for more colourways. We therefore aim to pick up on trends, which is why our designers not only extend existing colour palettes but also regularly update them. A good example from our new collection is the taffeta Larice. When you lay out the 31 shades of Larice, it’s hard to believe that this fabric has been an integral part of our range for around 30 years.

When do rooms become a real home?

When the inhabitants feel at home and secure. For me, this is precisely the role of design: to create collections that resonate emotionally and are functionally effective. Textiles play a central role in this, as they create atmosphere and improve acoustics, while providing tangible comfort. We take a holistic approach to living – from fabrics to upholstered furniture through to carpets.

Your company is known as ‘The Design Company’. What exactly does that mean?

Design emerges from the interplay of many disciplines, perspectives and creative styles. We collaborate with numerous in-house and external designers, who constantly reinvent our collections, ideally crossing the boundaries between product groups. One example of this is the designer Lucy Koldova. She has created innovative products for us in the areas of upholstered furniture and carpets. Fabrics will follow shortly. This allows for an extraordinary variety of shapes, patterns and stylistic worlds, without losing sight of the common vision. I consider this to be our strength: combining internationality with creative openness. Ultimately, every collection should inspire and provide direction.

1946 **JAB**

1956 **j ab**

1986 **JAB**
ANSTOETZ

2026 **JAB**
ANSTOETZ
GROUP
THE DESIGN COMPANY

Wie zeigt sich die Innovationskraft des Hauses?

Für uns bedeutet Innovation, Produktgruppen zu entwickeln, die auf veränderte Lebensrealitäten reagieren. Ein gutes Beispiel dafür ist der Bereich Akustik: Räume werden multifunktionaler, offene Grundrisse und das Homeoffice stellen neue Anforderungen an Planer:innen. Wir haben darauf mit gestalterisch anspruchsvollen Lösungen reagiert. Entscheidend ist aber immer das Zusammenspiel. Ein innovatives Produkt entfaltet seine Stärke erst, wenn es sich in ein überzeugendes Gesamtbild einfügt.

Viele Premiummarken sprechen von Werten.

Worauf kommt es Ihnen an?

Werte müssen im Alltag erlebbar sein, sonst bleiben sie bloße Behauptungen. Uns ist es wichtig, verantwortungsvoll mit Ressourcen umzugehen und nachhaltige Maßnahmen als langfristige Verpflichtung zu begreifen. Auch möchten wir ein verlässlicher Partner sein – für unsere Kunden und Lieferanten weltweit ebenso wie für unsere Mitarbeitenden im Unternehmen. Dass wir uns als Familienunternehmen in 80 Jahren kontinuierlich weiterentwickelt haben, ist für mich auch ein zentraler Wert und ein Teil unserer Identität. Wir sind international präsent, aber unser Verständnis von Qualität und Langlebigkeit hat seine Wurzeln in der Region. Diese Kombination aus Weltoffenheit und Bodenhaftung schätzen die Menschen heute mehr denn je.

Was bedeutet das Jubiläum für Sie persönlich?

Für mich ist das Jubiläum ein willkommenen Anlass, um uns bei unseren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zu bedanken und gemeinsam zu feiern. Ich freue mich sehr, dass wir nach all den Jahren nichts von unserer gestalterischen Neugier verloren haben. Das Jubiläum steht für Erfahrung und Kontinuität. Daran wollen wir anknüpfen und uns auch künftig dafür einsetzen, dass wir Menschen mit unseren Sortimenten und Leidenschaft inspirieren.

Wie und wo können Kund:innen die Marke JAB ANSTOETZ erleben?

Besuchen Sie unsere Geschäftspartner! Gehen Sie zu Raumausstattern, in ein Einrichtungshaus oder zu einem Interior Designer in Ihrer Nähe. Hier werden Sie mit Herzblut und textiler Leidenschaft beraten. Mit unseren Showrooms sind wir in vielen großen Metropolen vertreten. Hier erleben Sie die Bandbreite unserer Sortimente und den ganz besonderen Spirit der JAB ANSTOETZ Group. Auch unser jüngst eröffneter Showroom in Hamburg, den Sie im Springerquartier finden, ist einen Besuch wert.



How does the company's innovative strength manifest itself?

For us, innovation means developing product groups that respond to changing lifestyles. A working example of this is the field of acoustics: rooms are becoming more multifunctional, and open-plan layouts and home working are placing new demands on designers. We have responded to this with creative and sophisticated solutions. However, it is always the interplay between elements that matters most. An innovative product only reveals its true potential when it fits seamlessly into a cohesive overall design.

Many premium brands talk about values. What matters most to you?

You have to be able to experience values in everyday life, otherwise they are nothing but assertions. Using resources responsibly is important to us, so we view sustainable practices as a long-term commitment. We also want to be a reliable partner – for our customers and suppliers worldwide, as well as for our employees within the company. I also see the continuous evolution of our family business over the past 80 years as a core value and part of our identity. We have an international presence, but our understanding of quality and durability has its roots in our region. More than ever, people today value this combination of cosmopolitanism and down-to-earth stability.

What does this anniversary mean to you personally?

For me, this anniversary is a welcome opportunity to thank our staff and celebrate together. I am delighted that, after all these years, we have lost none of our creative curiosity. The anniversary stands for experience and continuity. We want to build on this and carry on inspiring people through our product ranges and passion into the future.

How and where can customers experience the JAB ANSTOETZ brand?

Just visit our retail partners! Go to interior decorators or designers, or pop into a home-furnishings store in your vicinity. There, you'll receive genuinely enthusiast advice and experience a passion for textiles. We have showrooms in many major cities where you can browse the full range of our collections and absorb the very special spirit of the JAB ANSTOETZ Group. Our recently opened showroom in Hamburg, located in the Springerquartier, is also well worth a visit.



80 Jahre Unternehmensgeschichte:
Unsere Firmenchronik finden Sie hier.



80 years of company history:
Our company history can be found here.

&P Performance &S Style

PERFORMANCE & STYLE steht für ausdrucksstarke Funktionsstoffe in moderner Optik. Die meisten Qualitäten der Kollektion sind raumhoch, ausnahmslos alle schwer entflammbar, waschbar und strapazierfähig, was sie insbesondere für den Einsatz in Hotels, öffentlichen Räumen oder anderen stark beanspruchten Wohn- und Objektbereichen empfiehlt.

Ergänzt wird PERFORMANCE AND STYLE durch Spezialqualitäten, die den Raumkomfort durch zusätzliche Eigenschaften erhöhen. Während akustisch wirksame Qualitäten Geräusche dämpfen oder absorbieren, reflektieren andere Sonne und Wärme.

Grafische Muster in frischen Farben verleihen den Qualitäten eine moderne, lebendige Ausstrahlung. Abgerundet wird die Auswahl durch vier passende Bezugstoffe der Kollektion Graphics FR.

PERFORMANCE & STYLE stands for striking expressive fabrics with a contemporary look. Each fabric is flame-retardant and most of the qualities in this collection are room-high, washable and hard-wearing, making them particularly suitable for use in hotels, public spaces or other high-traffic residential and contract areas.

PERFORMANCE & STYLE is complemented by special fabrics that enhance room comfort through their additional properties. Acoustically effective fabrics dampen or absorb noise while other fabrics reflect sunlight and heat.

Graphic patterns in fresh colourways create a modern, vibrant look. The range is rounded off by four matching upholstery fabrics from the Graphics FR collection.



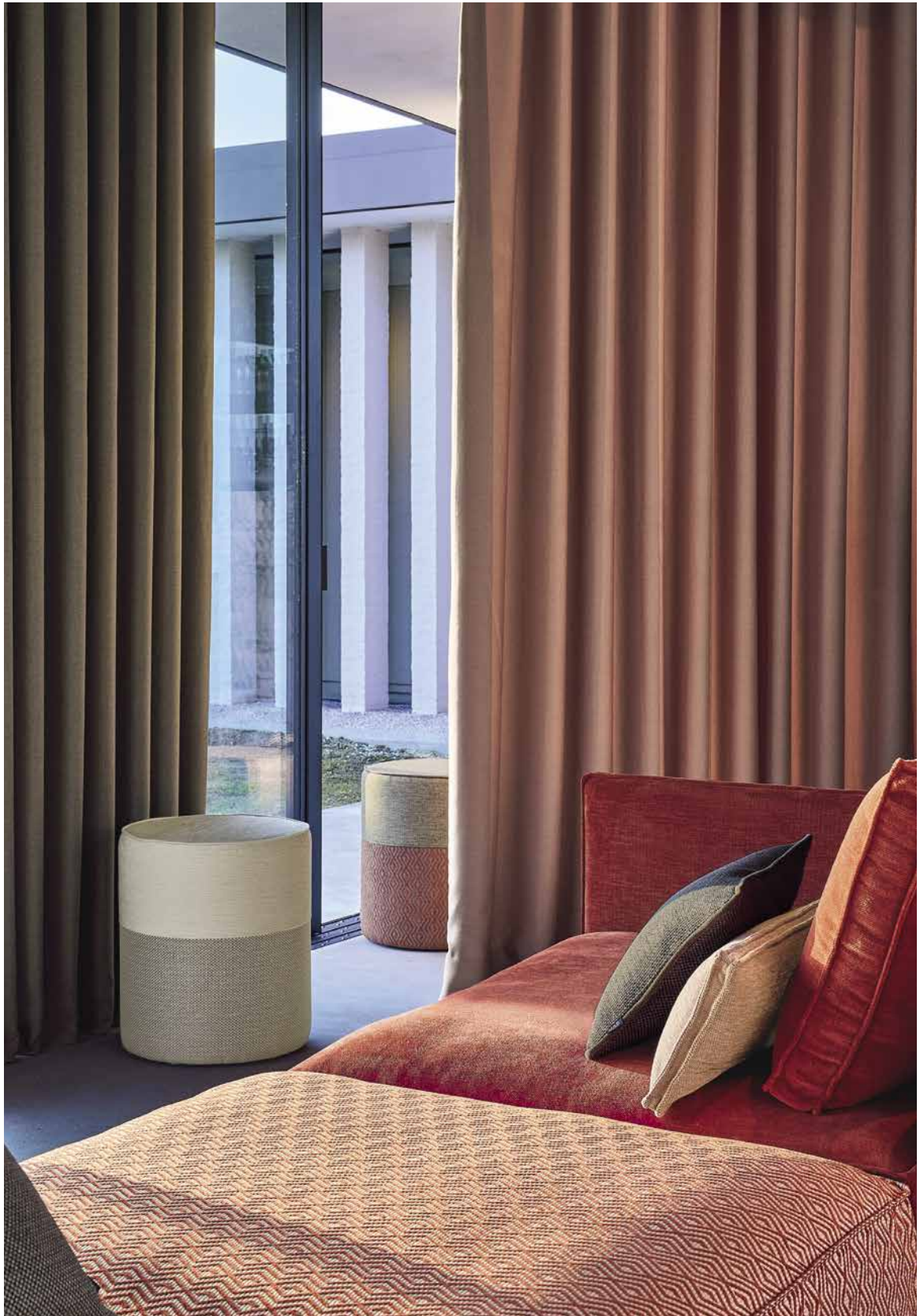
JAB ANSTOETZ Fabrics:
Soft JA1087-063
Serpentine JA2151-060
Small Checks JA2152-060
Silent Moon JA6212-060
Twisted JA7190-060



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Soft JA1087-063, 060
Almost Plain JA1088-060
Serpentine JA2151-060
Small Checks JA2152-060, 020
Silent Moon JA6212-021, 060
Twisted JA7190-060

BW:
Cube Lounge
Loop
Zelda

JAB ANSTOETZ Flooring:
Amaze 3769/477



JAB ANSTOETZ Fabrics:
 Soft JA1087-063, 060, 071
 Almost Plain JA1088-072
 Serpentine JA2151-060, 010
 Small Checks JA2152-020, 071
 Silent Moon JA6212-021, 060

BW:
 Ben
 Cube Lounge



JAB ANSTOETZ Fabrics:
 Soft JA1087-040, 041, 063, 012

BW:
 Nightfall
 Loop

JAB ANSTOETZ Flooring:
 Amaze 3769/477



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Small Checks JA2152-040
Soft JA1087-040

BW:
Polo Cocktail



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Small Checks JA2152-040
Soft JA1087-040
Serpentine JA2151-040
Silent Twill JA6209-092

BW:
Polo Cocktail

JAB ANSTOETZ Flooring:
Seep 7689/474

Sleep in Style



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Silent Moon JA6212-061
Silent Glow JA6219-093
Serpentine JA2151-020
Almost Plain JA1088-072, 020
Soft JA1087-071, 083, 022
Small Checks JA2152-071

BW:
Cloud
Ben
Roxy

JAB ANSTOETZ Flooring:
Cosmic 3797/271

1



2



1 JAB ANSTOETZ Fabrics:
Silent Moon JA6212-061
Silent Glow JA6219-093
Serpentine JA2151-020
Almost Plain JA1088-072, 020
Soft JA1087-022, 083

BW:
Cloud
Roxy

2 JAB ANSTOETZ Fabrics:
Silent Glow JA6219-093



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Soft JA1087-081
Small Checks JA2152-080

BW:
Pablo



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Silver Shield JA6217-080
Soft JA1087-082, 071
Serpentine JA2151-081

BW:
Ben
Archetype



Indoor & Outdoor

JAB ANSTOETZ Fabrics:
Mare JA2138-021, 080, 070, 051
Lago JA1086-071, 080, 090, 050

JAB ANSTOETZ Flooring:
Paradise 7606/270



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Mare JA2138-051, 040, 070
Lago JA1086-050, 030



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Mare JA2138-051



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Mare JA2138-021, 080
Lago JA1086-050, 070, 071, 080

JAB ANSTOETZ Flooring:
Paradise 7606/270



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Mare JA2138-080, 070
Lago JA1086-070, 080

JAB ANSTOETZ Flooring:
Panama 7610/193

JAB ANSTOETZ Fabrics:
Mare JA2138-080, 070
Lago JA1086-070, 080



Sparkling Textures

Textile Highlights für das Zuhause: SPARKLING TEXTURES umfasst Stoffe mit besonderer Präsenz. Die Klammer bildet ein ausgewogenes Zusammenspiel von Struktur und Glanz, das allen Stoffen eine lebendige Tiefe verleiht. Schimmernde Oberflächen und besondere Veredelungstechniken kommen zum Einsatz, Pailletten und Effektgarne spielen mit Lichtreflexionen. Während manche Oberflächen subtil und fein wirken, setzen andere glamouröse Akzente, allen voran der markante Streifen Empire Velvet.

In der umfangreichen Farbpalette treffen Naturtöne auf temperamentvolle modische Akzente. In der Kombination entsteht eine Balance aus Ruhe und Ausdruck. So lässt sich SPARKLING TEXTURES gestalterisch vielseitig einsetzen – als funkelnder Blickfang, elegante Ergänzung oder stoffliche Bühne für ikonische Ideen.

Textile highlights for the home: SPARKLING TEXTURES features fabrics with a distinctive presence. The fabrics are all characterised by a balanced interplay of texture and sheen, which lends them vibrant depth. Shimmering surfaces and special finishing techniques are employed, whilst sequins and effect yarns play with light reflections. While some surfaces appear subtle and delicate, others create glamorous accents, led by the striking Empire velvet stripe.

In the extensive colour palette, natural tones meet vibrant, fashionable accents. This combination creates a balance between calm and expressivity. As a result, SPARKLING TEXTURES can be used in a variety of creative ways – as a sparkling cynosure, an elegant complement or a fabric backdrop for iconic ideas.

JAB ANSTOETZ Fabrics:
Lumino JA6211-020
Queen Velvet JA3013-064
Averie Stripe JA7191-075
Raffino JA7189-020
Empire Velvet JA3038-021



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Lumino JA6211-020
Averie Stripe JA7191-075
Lennox Vol.2 JA6176-062
Queen Velvet JA3013-064
Empire Velvet JA3038-021
Star JA3016-021

BW:
Daron
Archetype
Loop

JAB ANSTOETZ Flooring:
Mocca 7684/526





JAB ANSTOETZ Fabrics:
 Empire Velvet JA3038-080, 040, 064
 Queen Velvet JA3013-064, 062
 Star JA3016-021, 040, 084

BW:
 Gatsby

JAB ANSTOETZ Fabrics:
 Lumino JA6211-020
 Averie Stripe JA7191-075
 Queen Velvet JA3013-064
 Lennox Vol. 2 JA6176-062

BW:
 Daron
 Archetype

JAB ANSTOETZ Flooring:
 Mocca 7684/526





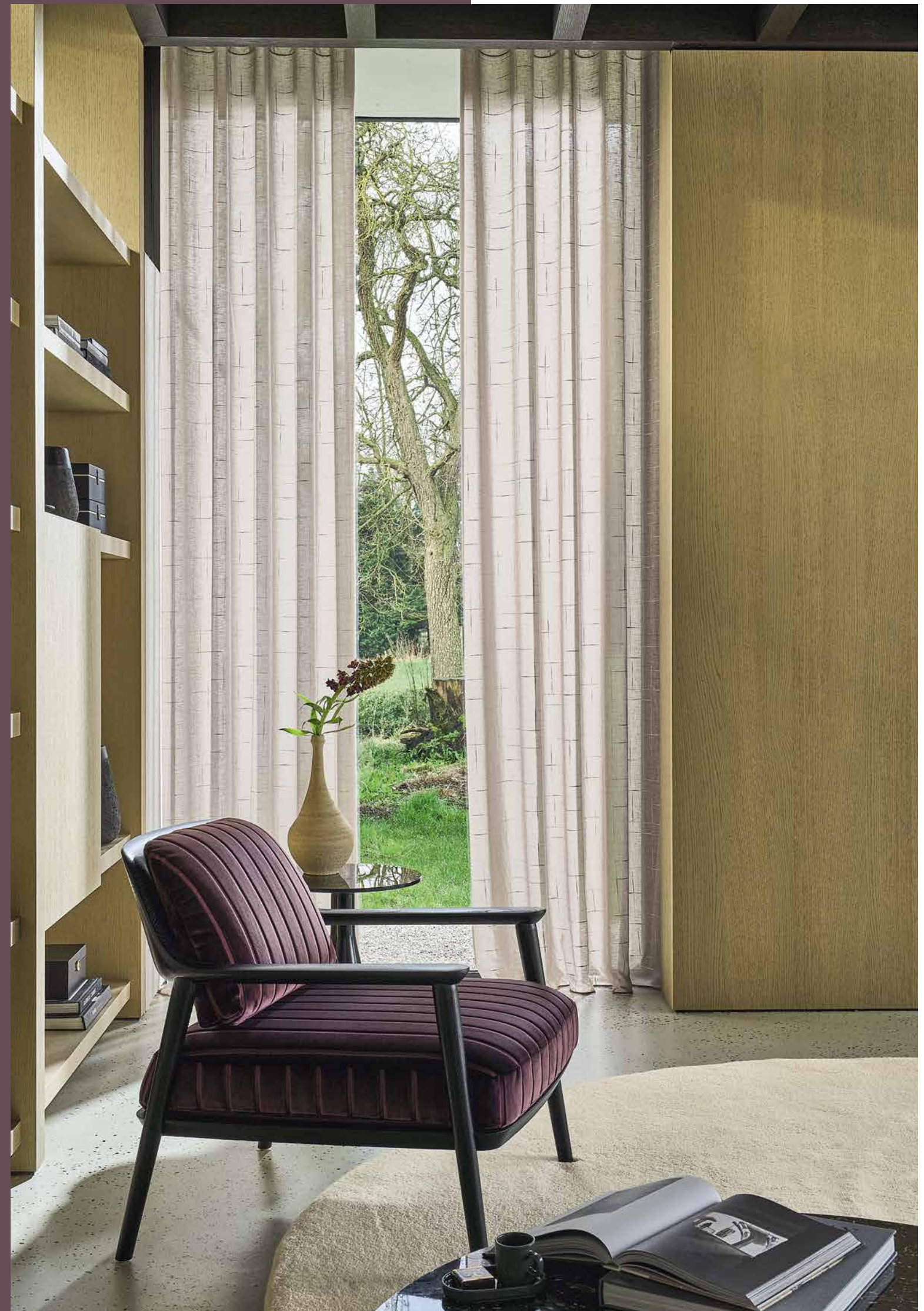
1

1 JAB ANSTOETZ Fabrics:
Raffino JA7189-020

2 JAB ANSTOETZ Fabrics:
Sparkline JA8105-020
Empire Velvet JA3038-080

BW:
Gatsby
Roxy
Hamilton

JAB ANSTOETZ Flooring:
Kelly 7652/092



2

1



2



1 JAB ANSTOETZ Fabrics:
Sequina JA8104-060
Finalis Vol.2 JA6214-013
Empire Velvet JA3038-061

BW:
Gatsby

JAB ANSTOETZ Flooring:
Aurora Sphere 7705/513

2 JAB ANSTOETZ Fabrics:
Sequina JA8104-060

Secret Garden

In SECRET GARDEN entfaltet sich die Poesie floraler Dessins. Die Kollektion übersetzt Motive aus Natur und Garten in dekorative, farbenfrische Muster. Mal verspielt, mal großzügig ausgearbeitet, entfalten Blüten, Blätter und Farne eine lebendige Wirkung auf den Stoffen. Detailreiche Stickereien setzen plastische Akzente, Jacquards erzeugen fein abgestufte Musterbilder und lassen die Dessins je nach Lichteinfall unterschiedlich zur Geltung kommen.

Ergänzt wird die Auswahl durch pflegeleichte Bezugstoffe und transparente Stoffe, die farblich und stilistisch auf die Dessins abgestimmt sind. Moderne Garne sorgen für Alltags-tauglichkeit und lassen die Stoffe natürlich wirken. So verbindet SECRET GARDEN eine heitere Ausstrahlung mit textiler Raffinesse.

In SECRET GARDEN, the poetry of floral patterns blossoms. This collection translates motifs from nature and the garden into decorative, freshly coloured patterns. Sometimes playful, sometimes with elaborate details, flowers, leaves and ferns make a lively impression. Detailed embroidery adds three-dimensional accents, whilst jacquards create finely graded patterns, allowing the designs to come into their own in different ways, depending on how the light catches them.

The range is complemented by easy-care upholstery and transparent fabrics, which are coordinated in colour and style with the designs. Modern yarns ensure that the fabrics are suitable for everyday use and give them a natural look. In this way, SECRET GARDEN combines a cheerful aura with textile sophistication.



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Liana JA7188-050
Chalet JA2137-081
Primavera JA7180-050
Wood Land JA7192-050
Amari Vol. 2 JA6218-070
Cottage JA2136-070



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Primavera JA7180-050
Amari Vol. 2 JA6218-071
Cottage JA2136-063, 070
Chalet JA2137-070
Wood Land JA7192-050
Cosy Check JA9011-050
Lino FR JA6216-080

BW:
Long Island

JAB Anstoetz Flooring:
Dreamer 3768/090



JAB ANSTOETZ Fabrics:
 Chalet JA2137-070, 081
 Lavina JA6210-081
 Cosy Check JA9011-050
 Cottage JA2136-070

BW:
 Polo Cocktail
 Long Island
 Juno

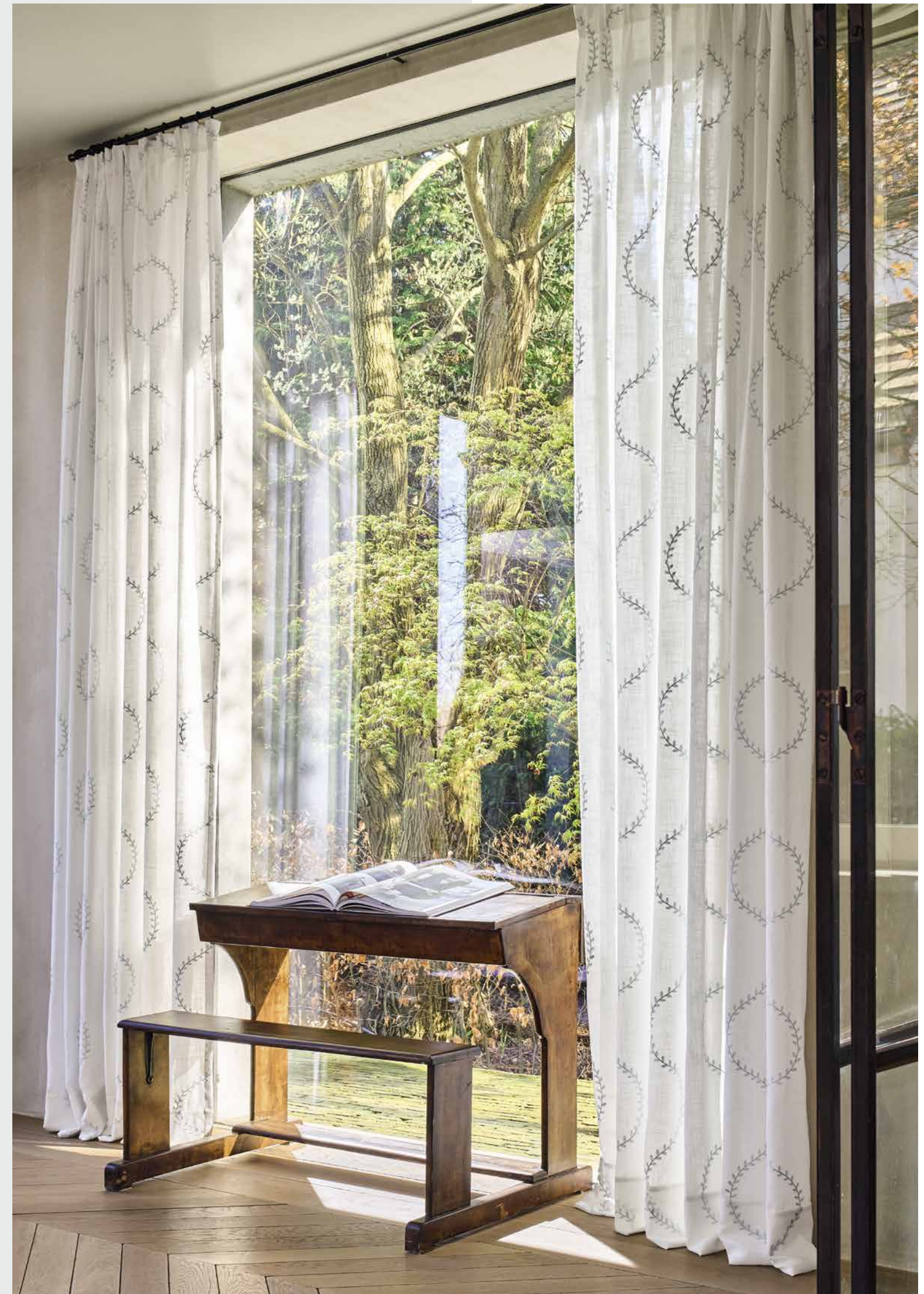
JAB Anstoetz Flooring:
 Dreamer 3768/090



JAB ANSTOETZ Fabrics:
 Primavera JA7180-050



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Liana JA7188-050

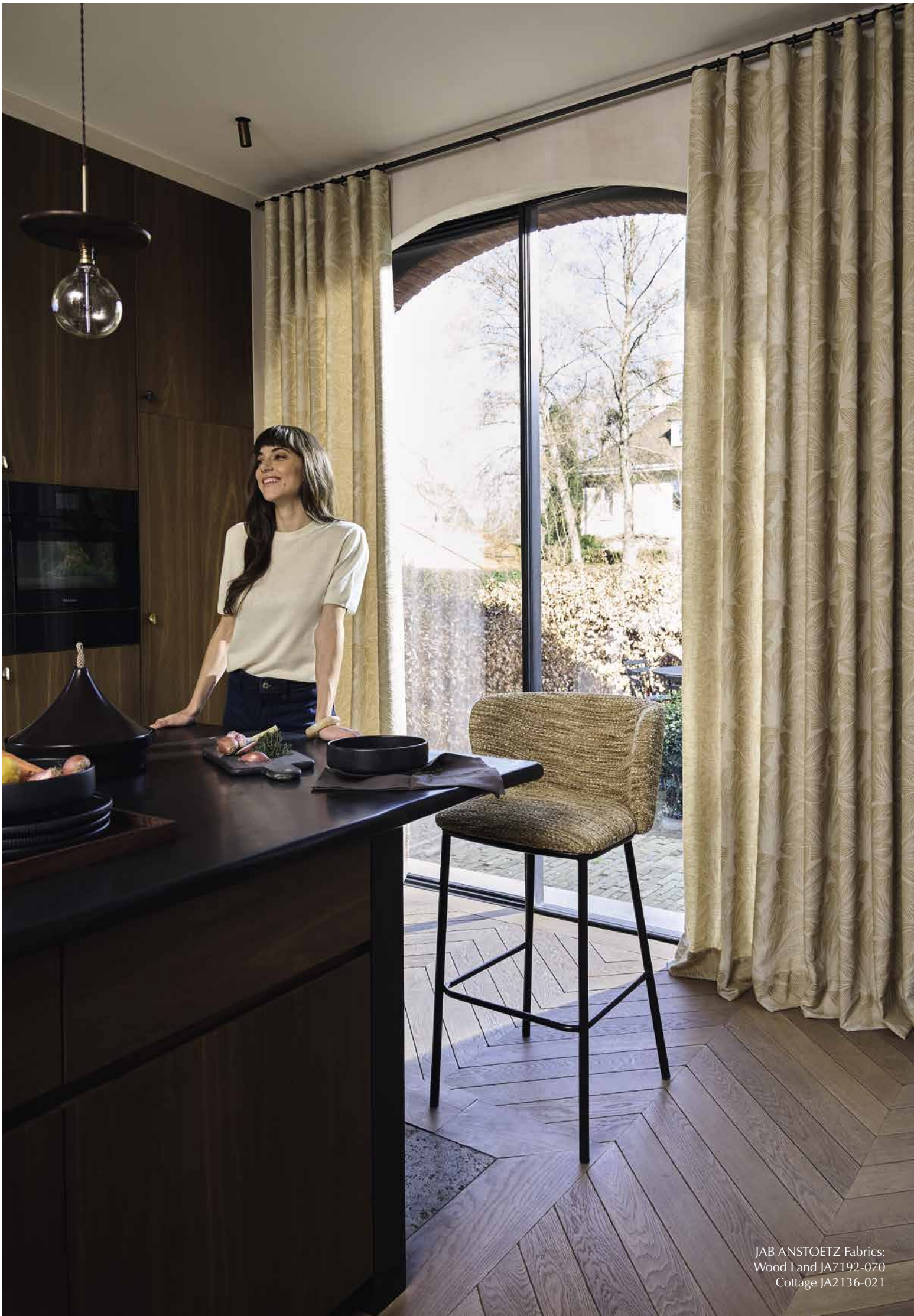




JAB ANSTOETZ Fabrics:
Whisper Wood JA2186-092
Chalet JA2137-093

BW:
Nimbo Dining

JAB ANSTOETZ Flooring:
Euna 3758/075



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Wood Land JA7192-070
Chalet JA2137-093

BW:
Nimbo Dining





JAB ANSTOETZ Fabrics:
 Calmira JA6221-071
 Cottage JA2136-070, 071, 072
 Whisper Wood JA7186-040, 091
 Wood Land JA7192-091
 Chalet JA2137-070



JAB ANSTOETZ Fabrics:
 Calmira JA6221-071
 Cottage JA2136-070
 Whisper Wood JA7186-091

Maßgeschneiderte Unikate

Die handwerkliche Kunst der Konfektion von Einrichtungsstoffen

Seit jeher verlangt die Konfektion von Einrichtungsstoffen hohe Qualität und meisterhafte Verarbeitung. Die Fertigung von Gardinen und Dekorationen in Handarbeit erfordert nicht nur technisches Können, sondern auch ein feines Gespür für Design und individuelle Kundenwünsche.

Jede Anfertigung ist dabei ein Unikat, das speziell auf das jeweilige Zuhause und die individuellen Anforderungen abgestimmt wird.

Die Vielfalt der dekorativen Möglichkeiten ist beeindruckend: Vom modernen Wellenband bis hin zu eleganten Faltenbändern wie dem Flämischen Faltenkopf über Bogendekorationen, Schabracken, Raffgardinen und Hussen bis hin zu gesteppten Tagesdecken und wattierten Einfassungen – jede Arbeit spiegelt den hohen Anspruch an Qualität und Ästhetik wider. Auch die Herstellung verschiedenster Rolllotypen, etwa Falt-, Ballon-, Ösen- oder Wolkenraffrollos, gehört zum handwerklichen Repertoire.

Im Mittelpunkt steht stets die individuelle Beratung, Auswahl und Umsetzung, um für jeden Kunden und jede Raumsituation die perfekte textile Lösung zu finden.

So entstehen exklusive Fensterdekorationen, die Wohnräume Wirklichkeit werden lassen.



The bespoke manufacture of furnishing and decoration fabrics has always required high quality standards and expert artisanship. The handmade production of curtains and textile decoration items demands not only technical skill, but also a keen eye for design and an understanding of individual customer requirements.

Every piece is unique, created specifically to suit the home in question and the customer's individual requirements.

There is an impressive variety of decoration options: from modern wave headings, gathered tapes creating elegant pinch pleats, swag window treatments, valances, gathered balloon shades and fitted covers, right through to quilted bedspreads and lined borders – every single project reflects our high quality standards and exceptional aesthetics. Our repertoire of expertise also includes the manufacture of a wide variety of roller blind types, such as Roman, balloon or eyelet blinds.

Our focus is always on the individual when it comes to consultation, choice of product and implementation, allowing us to find the perfect textile solution for every customer and every interior. This is how we create exclusive window treatments, turning dreams of ideal homes into reality.





Die handwerkliche Ausbildung zur Dekorationsnäherin, die im Rahmen der Ausbildung zum Raumausstatter absolviert wird, vermittelt dabei das notwendige Fachwissen und die Fertigkeiten.

Sie legt den Grundstein für die präzise und kreative Verarbeitung von Stoffen. Diese handwerkliche Kompetenz ist unverzichtbar, um die anspruchsvollen Wünsche der Kunden mit hoher Qualität und Liebe zum Detail umzusetzen.

Tradition und Innovation verbinden sich in diesem Handwerk, um individuelle, hochwertige und einzigartige Einrichtungslösungen zu schaffen, die jedes Zuhause mit Stoffen bereichern.



Bespoke one-off pieces

The skilful artisanship of creating interior fabrics

The required specialist knowledge and skills are provided through practical training as an interior furnishings seamstress, which forms part of the professional qualification necessary to become an interior decorator.

This lays a solid foundation for working with fabrics in a precise and creative manner. Such practical expertise is essential for fulfilling clients' exacting wishes with high quality standards and attention to detail.

This craft combines tradition and innovation to create bespoke, high-quality and unique interior design solutions with fabrics fit to embellish any home.

Cosy Cottage

Mit dem natürlichen Charakter bringt COSY COTTAGE die Entspanntheit des Landlebens in den Raum. Lässige Stoffqualitäten in einem warmen, hellen Farbspektrum lassen sich mit griffigen Struktur-Unis und floralen Mustern kontrastieren – für behagliche, zeitgemäße Interieurs.

Die eingesetzten Naturfasern, Mischgewebe und pflegeleichten Qualitäten liegen weich in der Hand. Feine Unregelmäßigkeiten machen die Oberflächen lebendig. Einen charaktvollen Akzent setzt Noblesse Stripe: Der edel wirkende Mohair-Velours-Kordstreifen lässt sich ideal mit unserem Mohair-Velours Noblesse kombinieren.

With its natural character, COSY COTTAGE brings the relaxed atmosphere of country life into your rooms. Casual fabrics in a warm, light colour palette can be set in contrast to textured plain fabrics and floral patterns – for cosy, contemporary interiors.

These natural fibres, blended fabrics and easy-care materials feel soft to the touch. Subtle irregularities bring the surfaces to life. Noblesse Stripe adds a distinctive accent with an elegant mohair velvet cord stripe that can be perfectly coordinated with our velvet mohair Noblesse.

JAB ANSTOETZ Fabrics:
Noblesse Stripe JA3037-072
Wildflower JA8103-071
Noblesse JA3012-022
Lavina JA6210-021
Pebble JA7187-040
Soft Shapes JA7181-072





JAB ANSTOETZ Fabrics:
Lavina JA6210-021
Noblesse Stripe JA3037-020, 062, 072
Noblesse JA3012-020, 022, 071
Chalet JA2137-021

BW:
Nimbo
Gatsby
Toffee

JAB ANSTOETZ Flooring:
Kelly 7652/092



1



2

JAB ANSTOETZ Fabrics: 1
Noblesse Stripe JA3037-020, 022, 072
Noblesse JA3012-022, 071

BW:
Nimbo
Toffee

2 JAB ANSTOETZ Fabrics:
Lavina JA6210-021

In der Herbstkollektion 2026 von JAB ANSTOETZ Fabrics findet sich mit der hochwertigen Veloursqualität Noblesse Stripe ein neuer Velours aus Mohairwolle. Mohair überzeugt nicht nur durch seine edle Optik und angenehme Haptik, sondern auch durch herausragende funktionale Eigenschaften, die es zu einer erstklassigen Wahl machen.

The Autumn Collection 2026 from JAB ANSTOETZ Fabrics presents a new high-quality velvet made from mohair wool: Noblesse Stripe. Mohair captivates not only with its elegant appearance and pleasant feel, but also with its fantastic functional properties, making it a first-class choice.

Mohair Wolle



Mohair Wolle – luxuriöse Qualität für anspruchsvolle Einrichtung

Die Faser des Mohairs stammt von der Angoraziege, deren traditionelle Herkunftsgebiete in der Türkei und Neuseeland liegen – Regionen, die für ihre jahrhundertelange Erfahrung in der Mohairproduktion und die Herstellung von Fasern höchster Qualität bekannt sind. Diese bewährte Herkunft garantiert eine natürliche, seidige Faser mit außergewöhnlicher Weichheit und glänzendem Schimmer.

Der Name „Mohair“ ist abgeleitet vom türkischen Wort „Mukhay“, welches „das Beste“ oder „das Auserlesen“ bedeutet. Diese Herkunft spiegelt die besondere Wertschätzung wider, die dieser hochwertigen Naturfaser seit Jahrhunderten entgegengebracht wird, und unterstreicht ihren Ruf als exklusive Wollqualität.

Der Mohair-Velours wird auf modernen Webstühlen als Doppelvelours roh-weiß gewebt und anschließend durch ein Stückfärbeverfahren eingefärbt. Dieses Verfahren sorgt für eine besonders gleichmäßige und intensive Farbgebung, die dem Veloursstoff seine typische Tiefe und Lebendigkeit verleiht. Einzelne hellere oder dunklere Haare der Angoraziege lassen sich nicht anfärben und sind vereinzelt im fertigen Stoff sichtbar. Dies ist eine warentypische Eigenschaft eines echten Mohair-Produktes.

The mohair fibres come from Angora goats, traditionally found in Turkey and New Zealand. These regions are renowned for their centuries of experience in mohair production and the manufacture of fibres of the highest quality. These time-proven origins ensure a natural, silky fibre with exceptional softness and a lustrous sheen.

The word “mohair” is derived from the old Turkish word “mukhay”, which means “excellent” or “choice”, reflecting the special appreciation that has been accorded to this high-quality natural fibre for centuries and underlining its reputation as an exclusive wool quality.

The mohair velvet is woven on modern looms as a double velvet in its natural raw white state before undergoing a piece-dyeing process. This process ensures particularly even and intense colouring, which gives the velvet fabric its characteristic depth and vibrancy. Individual lighter or darker hairs from the Angora goat do not take the dye, and are sporadically visible in the finished fabric. This is characteristic of a genuine mohair product.

Die Kombination aus moderner Technik und traditionellem Material schafft so Stoffe von außergewöhnlicher Qualität und Ästhetik.

Ein besonderer Vorteil von Mohair-Velours ist seine natürliche Widerstandsfähigkeit gegen Feuer. Aufgrund der Beschaffenheit der Wollfasern sind Mohairstoffe schwerentflammbar, was sie besonders sicher und geeignet für den Einsatz in Wohn- und Objektbereichen macht. Diese Kombination aus Strapazierfähigkeit und Sicherheit macht Mohair zu einem Premium-Material, das Funktionalität und Ästhetik perfekt verbindet.

Darüber hinaus besitzt Mohair natürliche Klimateigenschaften: Die Fasern sind atmungsaktiv, klimatisierend, also wärmend bei Kälten und kühlend bei höheren Temperaturen. Die Fasern regulieren Feuchtigkeit und sorgen so für ein angenehmes Raumklima und behaglichen Sitzkomfort. Mohair ist von Natur aus knitterarm, was die Formbeständigkeit der Bezugstoffe erhöht und ihre Langlebigkeit unterstützt. Im Vergleich zu synthetischen Stoffen ist Mohair antistatisch und zieht weniger Staub an.

Die nachhaltige Herkunft der Mohairfasern, die biologisch abbaubar sind und bei verantwortungsvoller Gewinnung umweltschonend produziert werden, unterstreicht den modernen Anspruch der JAB Anstoetz Herbstkollektion 2026, Luxus mit Nachhaltigkeit zu verbinden.

Zusammengefasst bietet Mohair-Velours in der neuen Kollektion eine harmonische Verbindung aus edler Optik, hoher Strapazierfähigkeit und besonderen Sicherheitsmerkmalen. Diese Eigenschaften machen Mohair zur idealen Wahl für exklusive Bezugstoffe, die sowohl optisch als auch funktional höchsten Ansprüchen gerecht werden und Räume mit natürlichem Charme und nachhaltiger Qualität bereichern.

Mohair Wool – luxurious quality for sophisticated interiors

Combining modern technology with traditional materials thus creates fabrics of exceptional quality and aesthetics.

A particular advantage of mohair velvets is their natural resistance to fire. Thanks to the nature of the wool fibres, mohair fabrics are flame-retardant, making them particularly safe and suitable for residential and contract use. This combination of durability and safety makes mohair a premium material that perfectly combines functionality and aesthetics.

Furthermore, mohair has natural properties that benefit interior climates: the fibres are breathable and temperature-regulating, so they keep you warm in the cold and cool in higher temperatures. The fibres regulate moisture, thereby providing a pleasant indoor climate and seating comfort. Mohair is naturally crease-resistant, which enhances the dimensional stability of upholstery fabrics and their longevity. Compared to synthetic fabrics, mohair is antistatic and attracts less dust.

The sustainable origin of the mohair fibres, which are biodegradable and, when responsibly sourced, produced in an environmentally friendly manner, underlines the modern aspirations of the JAB Anstoetz Autumn 2026 Collection: combining luxury with sustainability.

Overall, the mohair velvets in the new collection offer a harmonious blend of elegant appearance, high durability and special safety features. These properties make mohair the ideal choice for exclusive upholstery fabrics that meet the highest standards both visually and functionally, enhancing spaces with natural charm and sustainable quality.





JAB ANSTOETZ Fabrics:
Sweet Dreams JA6220-091
Noblesse Stripe JA3037-051, 092
Noblesse JA3012-051
Wood Land JA7192-051
Lavina JA6210-091

BW:
Sweet Dreams
Nimbo
Kelly Grand
Archetype

JAB ANSTOETZ Flooring:
Loop 3755/196





JAB ANSTOETZ Fabrics:
Striato JA7184-091



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Soft Shapes JA7181-050



1

JAB ANSTOETZ Fabrics: 1
Noblesse Stripe JA3037-071

JAB ANSTOETZ Fabrics: 2
Meridian JA7193-072

BW:
Polo



Tapestries & Friends

Gobelins faszinieren durch ihre anschauliche Bildsprache. TAPESTRY & FRIENDS interpretiert die Kunst der Bildweberei zeitgemäß. Die Kollektion versammelt echte Gobelin-Qualitäten ebenso wie jacquardgewebte Interpretationen und macht die große Bandbreite dieser Textiltradition erlebbar.

Charakteristisch für die Kollektion sind stilvolle florale Dessins, häufig in satten Grüntönen. Einige Qualitäten orientieren sich eng an historischen Vorbildern, andere übertragen die Idee des Gobelins in eine abstraktere, zeitgemäße Form, die vielseitig interpretiert werden kann. Als außergewöhnliche Bezugstoffsammlung zeigt TAPESTRY & FRIENDS, wie stark Stoffe den Ausdruck eines Möbels bestimmen. Sessel, Sofas oder Stühle gewinnen durch die dekorativen Muster fast eine erzählerische Präsenz.

Tapestries captivate with their graphic imagery. TAPESTRY & FRIENDS offers a contemporary take on the art of tapestry weaving. The collection brings together authentic Gobelin tapestries alongside jacquard-woven interpretations, bringing the rich diversity of this textile tradition to life.

Stylish floral designs, often in rich shades of green, are characteristic of this collection. Some fabrics are closely based on historical models, whilst others translate the concept of the tapestry into a more abstract, contemporary form that can be variously interpreted. As an extraordinary upholstery fabric collection, TAPESTRY & FRIENDS demonstrates just how much fabrics influence the character of a piece of furniture. With these decorative patterns, the armchairs, sofas and chairs take on an almost narrative presence.



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Foglia JA2140-030
Buffalo JA1071-034
Chalet JA2137-032
Classico JA2150-030
Lavina JA6210-031
Selva JA2142-030

Textile Artistry

JAB ANSTOETZ Fabrics:
Classico JA2150-030
Foglia JA2140-030
Chalet JA2137-070, 032

BW:
Polo Living

JAB ANSTOETZ Flooring:
Cosmic 3797/832





2



1 JAB ANSTOETZ Fabrics:
Classico JA2150-030
Chalet JA2137-032

BW:
Polo Living

JAB ANSTOETZ Flooring:
Cosmic 3797/832

2 JAB ANSTOETZ Fabrics:
Selva JA2142-030
Chalet JA2137-032

JAB ANSTOETZ Flooring:
Cosmic 3797/832



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Lavina JA6210-031
Floralis JA2143-010



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Lavina JA6210-031
Florielle JA2145-010
Buffalo JA1071-063

BW:
Daron



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Viticcio JA2144-091
Rombo JA2149-091
Mille Fiori JA2146-091
Cottage JA2136-023

BW:
Kelly



Weltweit zu Hause. At home worldwide.

Opening Showroom Hamburg in 2026

SHOWROOM

Deutschland | Germany

Bielefeld

Berlin

München | Munich

Hamburg

Europa | Europe

Barcelona

Budapest

Copenhagen

Den Haag

London

Mailand | Milan

Oslo

Paris

Stockholm

Zurich

Weltweit | Worldwide

Dallas

Dubai

Los Angeles

Melbourne

New York

San Francisco

Shanghai

Tokyo

Toronto



Alle aktuellen Adressen finden Sie unter
www.jab.de oder nutzen Sie den QR-Code.

You can find all current addresses at
www.jab.de or use the QR-Code.

Contributors



STYLING TEAM

MIRIAM MEDRI, PASCAL WALTER,
JOHANNA LAMBRECHT, FRIEDERIKE HÜSCH

Unsere Styling-Helden planen und dekorieren Szenen, die nicht nur gut aussehen, sondern auch Geschichten erzählen – unsere Textile Love Stories.

Our styling heroes plan and decorate to create scenes that not only look great but also tell stories – our Textile Love Stories.

GRAPHIC DESIGN TEAM

ELKE SPLIETHOFF, JENS FRICKE

Unser Graphik Design-Duo sorgt dafür, dass aus schönen Bildern auch ein schöner Katalog wird. Vom ersten Konzept bis zur Druckabnahme behalten sie alles im Griff.

Our two graphic designers make sure that beautiful images translate into a beautiful catalogue; they have everything under control – from the initial concept to the final approval for printing.

PHOTOGRAPHY TEAM

CHRISTIAN BURMESTER, CHRISTOF HAAKE,
CARSTEN LANG, ALEXANDER STEFFEN

Die Foto-Crew zaubert Sonnenschein, auch wenn es mal regnet und hält alles in Pixeln fest – die Motive sowie das Making Of Video.

The photography crew conjures up sunshine even when it's raining and captures everything in pixels – both the shots and the “making of” videos.

PROJECT MANAGEMENT TEAM

LAURA STÖCKING, SVEN OLIVER WILLER

Die Projektmanager sind die stillen Superhelden, die alles planen, den Überblick behalten und für ausreichend Nervenahrung in Form von Kaffee und Schokolade sorgen.

The project managers are the unsung superheroes who plan everything, keep track of the big picture and ensure that there's enough comforting coffee and chocolate.

LOGISTICS TEAM

UWE MORGENROTH, VLADIMIR FREIS,
KIERAN SUDDICK

Ohne unser starkes Logistik-Team würde gar nichts laufen – sie sorgen dafür, dass alles zur richtigen Zeit am richtigen Ort ist, damit der Ablauf reibungslos klappt.

We'd be lost without our strong logistics team – they ensure everything is in the right place at the right time so that it all runs like clockwork.



„Wir sorgen dafür, dass sich die Menschen zu Hause und auf Reisen wohl und geborgen fühlen.“

Mit TEXTILE LOVE STORIES laden wir Sie ein, die vielfältige Produktwelt der JAB ANSTOETZ Group zu entdecken. Ob zuhause, im Hotel oder am Arbeitsplatz – unsere Produkte gestalten Räume und prägen ihre Atmosphäre.

Als Interior Brand setzen wir alles daran, Umgebungen zu schaffen, in denen sich Menschen wohlfühlen. Werte wie Geborgenheit und Nachhaltigkeit weisen uns dabei den Weg.

Für ein hochwertiges, langlebiges und zeitgemäßes Interior Design bieten wir ein umfassendes Sortiment: von vielseitigen Wohnstoffen, innenliegendem Sonnenschutz und Teppichen über Polstermöbel und Polsterbetten bis hin zu ausgewählten Wohnaccessoires wie Tische und Leuchten. Wir entwerfen nach der Maßgabe: Interior Design berührt die Sinne.

Auf unserer Website www.jab.de finden Sie detaillierte Informationen zu unserem Sortiment, zu Showrooms und Handelspartnern sowie zu unserem Engagement für die Umwelt und soziale Belange. Wir freuen uns über Ihr Interesse.

Wir möchten uns bei den folgenden Firmen für die Unterstützung dieses Magazins bedanken:

We would like to thank the following companies for supporting this magazine:

Painting on page 44 from Mark Manders via Gallery Xavier Hufkens
Painting on page 81 from Christian Dotremont via Gallery Samuel Vanhoegaerden



solpuri
Germany



“We make sure that people feel comfortable and cared for both at home and away.”

With TEXTILE LOVE STORIES we invite you to discover the diverse product world of the JAB ANSTOETZ GROUP. Whether at home, in a hotel or at work – our products create rooms and their atmospheres.

As an interior brand, we do everything we can to make people feel good. Values such as caring and sustainability show us the way.

For high-quality, long-lasting and contemporary modern interior design, you will find a wide range of furnishing fabrics, interior sun protection and carpets, as well as upholstered furniture, upholstered beds and a select range of home accessories such as tables and lights in our other ranges – always according to the principle: interior design must stir the senses. You can find out more about our products on our website www.jab.de. You will also find our showroom and dealer addresses there, as well as information on our intensive commitment to the environment and social issues.

We appreciate your interest.

Imprint:

JAB JOSEF ANSTOETZ KG
Potsdamer Straße 160
D-33719 Bielefeld
+49 521 2093-0

Graphic Design: Elke Spliethoff & Jens Fricke, JAB ANSTOETZ

Interior Design: Miriam Medri

Photographer: Christian Burmester

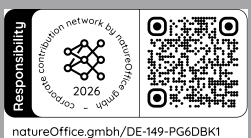
Lithography: com.we.do / digital imaging sebastian ruthe

Production: Kunst- und Werbedruck

German Text: Anita Güpping & Ilonka Kunow, eisbach

All content, images and text are protected by copyright.

No part of this brochure may be copied, changed, reproduced or published without the prior written permission of the copyright owner.



JAB ANSTOETZ Fabrics:
Silent Moon JA6212-061

JAB

ANSTOETZ

GROUP

THE DESIGN COMPANY

Barcelona · Berlin · Bielefeld
Budapest · Copenhagen · Dallas
Den Haag · Dubai · Hamburg
London · Los Angeles
Melbourne · Milan · Munich
New York · Oslo · Paris
San Francisco · Shanghai
Stockholm · Tokyo · Toronto
Zurich